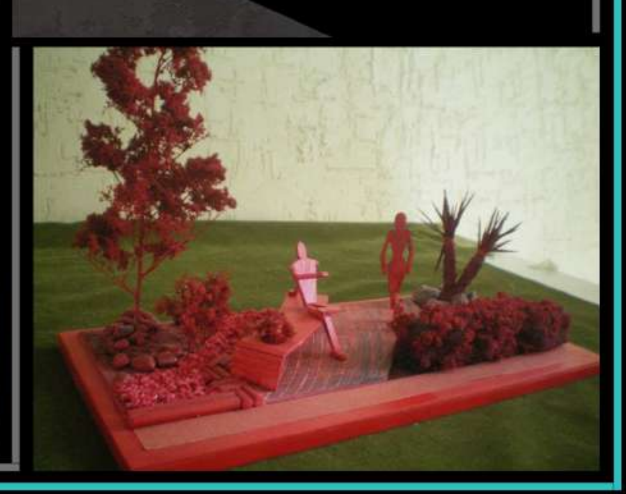

PORTAFOLIO
ERNESTO
RESÉNDIZ
2019









MAQUETAS | PROYECTOS

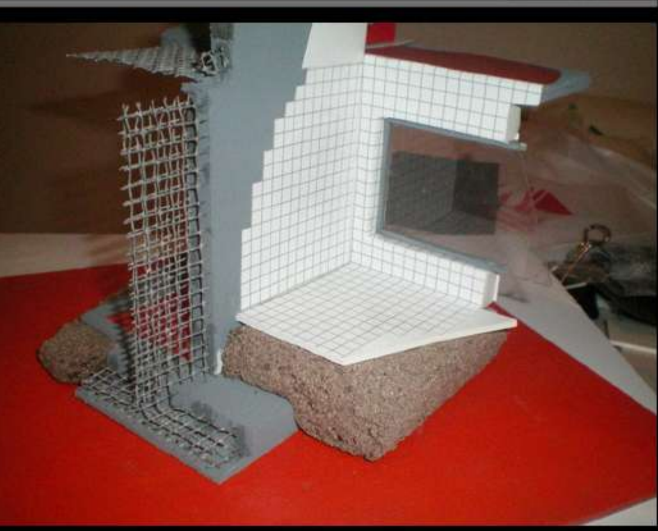
TORREÓN, COAHUILA

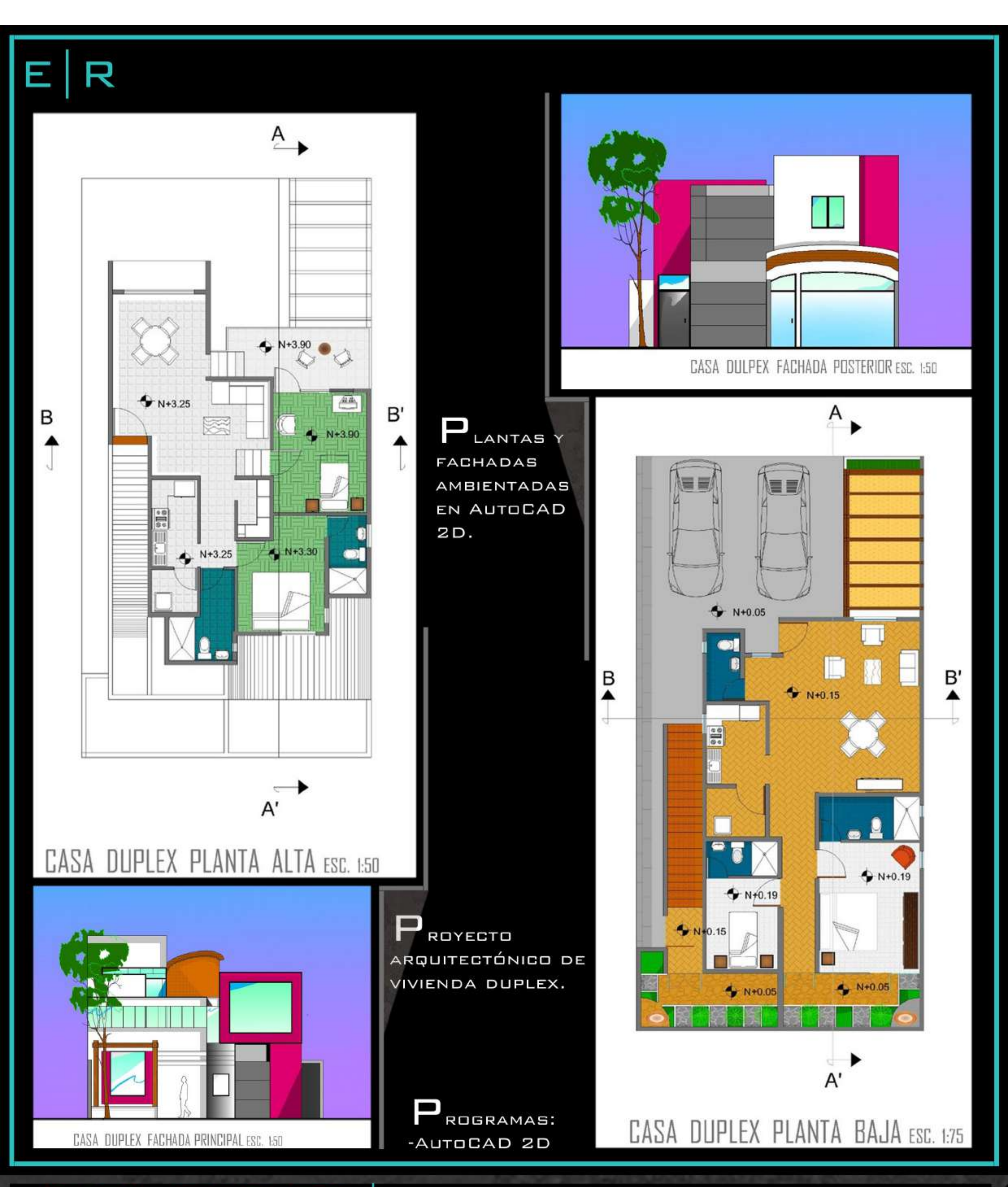
AGO./2010-MAY./2012











CASA DUPLEX | PROYECTO

TORREÓN, COAHUILA

ENE./2011







PLANTAS AMBIENTADAS

PROYECTO DE REMODELACIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE 2 NIVELES, UBICADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MÉRIDA.
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS DIBUJADAS EN AUTOCAD Y POSTERIORMENTE AMBIENTADAS EN PHOTOSHOP.

PROGRAMAS:
- AUTOCAD 2D
- PHOTOSHOP

CASA FIORINI | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

AGO./2014

E | R





PROGRAMAS:
-SKETCH UP
-PHOTOSHOP

PERSPECTIVAS EN SKETCH UP ANTES DE SER RENDERIZADAS CON V RAY.



PERSPECTIVA DE BAÑO 1



PERSPECTIVA DE ESTUDIO

CASA FIORINI | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN
AGO./2014



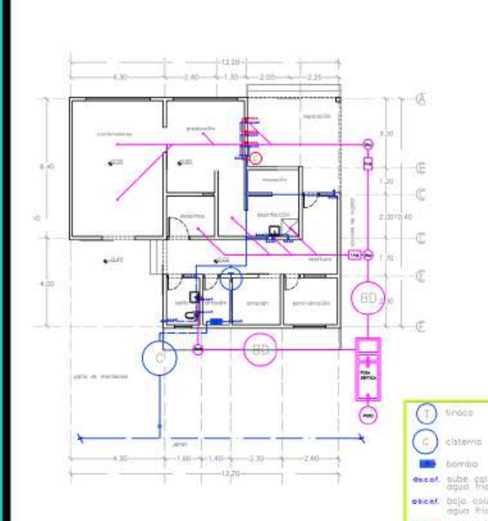
ORFELINATO CASA OTOCH | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

ENE./2015



Programas:
- AutoCAD
- Photoshop
- 3D Max

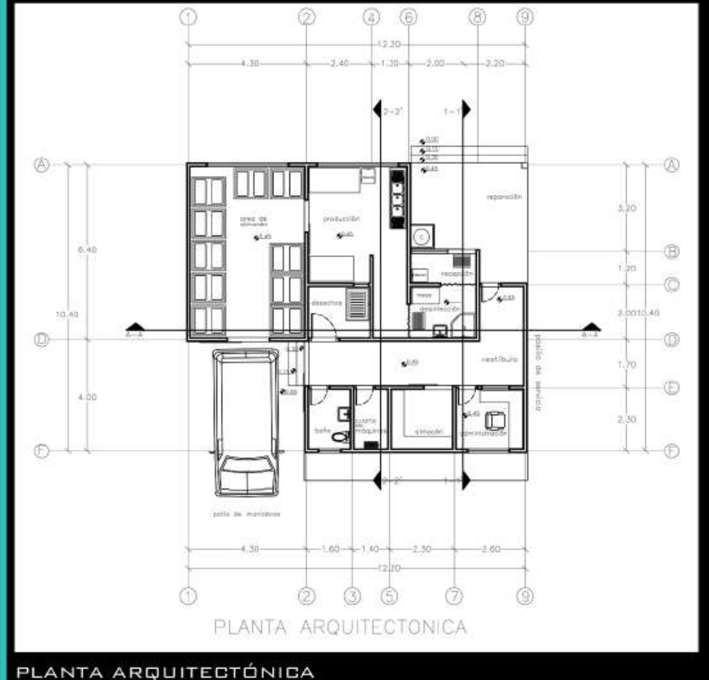


PLANTA INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



PERSPECTIVA FACHADA HACIA LA COSTA

Proyecto ejecutivo de cooperativa para la recolección y distribución de pulpo en la costa yucateca.



PLANTA ARQUITECTÓNICA

PERSPECTIVA FACHADA PRINCIPAL

COOPERATIVA DE PULPO | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

AGO./2015

E | R

Proyecto ejecutivo de cafetería en la preparatoria 3 de la UADY, con taller de cocina, área de comensales y áreas de descanso.





ANÁLISIS DE VIENTOS DOMINANTES



ANÁLISIS DE SOLEAMIENTO

Programas:
- AutoCAD 2D
- Photoshop
- 3D MAX

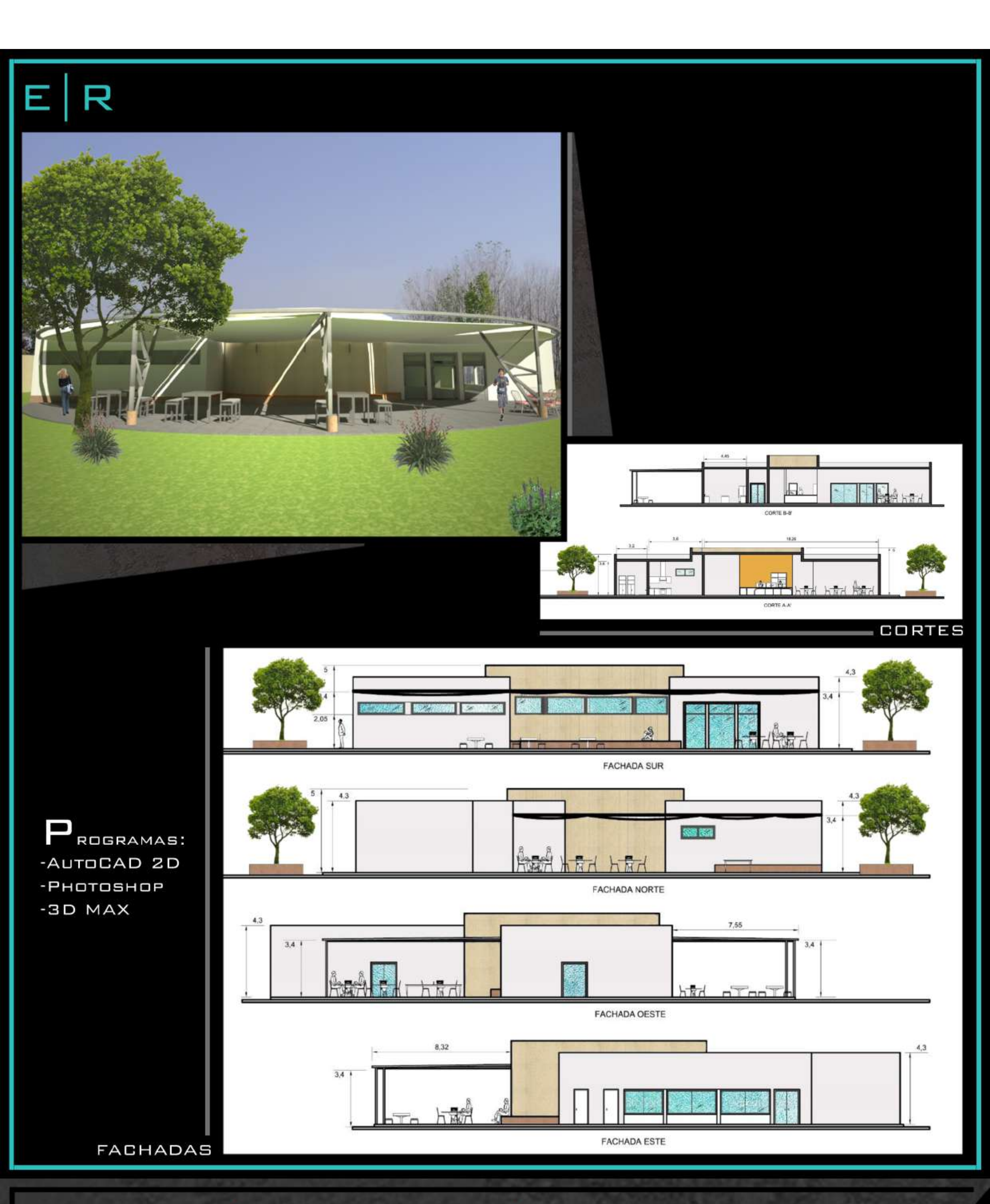


PLANTA ARQUITECTÓNICA

CAFETERÍA CEIUABIC | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

ENE./2016



CAFETERÍA CEIUABIC | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

ENE./2016







Programas:
-AutoCAD 2D
-Photoshop
-3D MAX

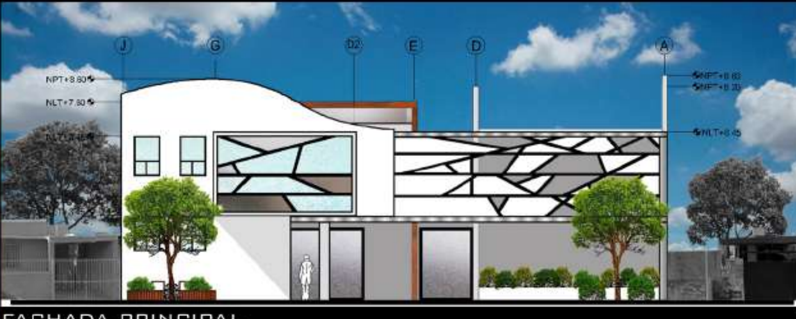


PERSPECTIVA 3D MAX



CORTE LONGITUDINAL

CORTE TRANSVERSAL



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR

CASA DEL LECTOR | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

MAY./2016

E | R

LÁMINA 01

01 CASA DEL LECTOR
CASA DEL LECTOR

Espacio informal destinado a la promoción de la literatura en todas sus manifestaciones y otras actividades relacionadas hacía esta. Enfocado principalmente en los jóvenes.

CONCEPTUALIZACIÓN

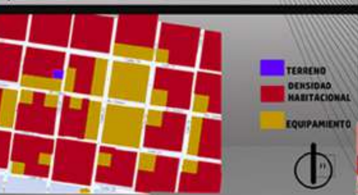
La casa del lector no tiene el propósito de ser un espacio enfocado sólo en los libros, sino que a partir de la literatura los jóvenes e puedan desenvolver en otras áreas como las artes escénicas o el cine. Además se ofreceran conferencias, exposiciones, talleres y/o cursos para fortalecer el conocimiento en estas áreas y la formación en poesía, novelas, cuentos, etc.

Después de hacer una investigación de repertorio de proyectos similares se llego a las siguientes conclusiones:
Se realizaran actividades para escritores, estudiantes y público especializado (encuentros, foros temáticos y por género, congresos, seminarios, clínicas, concursos y presentaciones de libros. Promoverá sellos editoriales independientes, cooperativos o universitarios dedicados al rescate y preservación de la cultura literaria

FORMATIVAS
- talleres de narración
- talleres de redacción
- enseñanza de artes escénicas

RECREATIVAS
- espacio de convivencia
- ciclos de cine
- presentación de artes visuales

ZONA	ESPACIO	M2
ACCESO	ESTACIONAMIENTO	300
	VESTIBULO	30
	RECEPCIÓN	10
COORDINACIÓN	OFICINA DE COORDINACIÓN	10.6
	OFICINA DE ADMINISTRACIÓN	10.4
	CUBÍCULOS	35.5
	SALA AUDIOVISUAL	65.6
ENSEÑANZA	PLANTA LIBRE	55.5
	TALLER DE NARRACIÓN	41.3
	TALLER DE ENSEÑANZAS ESCÉNICAS	35.2
	CÍRCULO DE LECTURA/ SALA DE DEBATE	35.5
	COMPUTO	37.5
SERVICIOS	BAÑOS	53
	BODEGA	13
	COCINETA	31.5
	TERRAZA	55.6
	ESPACIO DE CONVIVENCIA	38.4



DIFUSIÓN
- presentación de libros
- conferencias
- exposiciones temáticas

GRUPALES
- circulo de lectura
- sala de debate

	[illegible]	ACCESIBILIDAD	EQUIPAMIENTO	ZONA COMERCIAL / ZONA HABITACIONAL	[illegible]	INFRAESTRUCTURA	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

PROPÓSITO

Crear una comunidad de jóvenes con interés en los diferentes géneros de la literatura para conservarla, creando espacios con características necesarias para desarrollar esta actividad.

PROBLEMÁTICA

Actualmente existe un porcentaje cada vez menor de lectores por lo que es necesaria la conservación del hábito de la lectura.

OBJETIVOS
- Que las personas compartan sus opiniones afines a la literatura.
- Ofrecer una amplia variedad de actividades que abarquen diferentes géneros literarios.
- Impulsar a los usuarios a adquirir conocimiento en otros temas.
- Ofrecer diversas temáticas para los diferentes gustos.

Para este proyecto se consideraron dos tipos de usuario:
Usuarios permanentes, jóvenes, hombres y mujeres entre 15 y 25 años que tengan el interés en las diferentes formas de expresión artísticas y literarias, además del personal de enseñanza, administrativo y manual.
Usuarios temporales, el público en general , niños, adultos y adultos mayores.

La casa del lector será dirigida por una dependencia gubernamental (SEDECULTA) quién se encargará de promover, y organizar los distintos eventos, talleres y demás actividades que aquí se realizarán.

Los salones serán utilizados para distintas actividades y talleres, cada uno con un horario establecido de manera que se puedan llevar a cabo sin ningún problema.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
UNIDAD DE APRENDIZAJE:
PROYECTOS B ARQUITECTURA Y ARTE

ENERO-MAYO 2016
BR. ERNESTO RESÉNDIZ RAMÍREZ
MTRO EN ARQ.
MANUEL ANTONIO CANTO CASTRO



02 CASA DEL LECTOR
CASA DEL LECTOR

INTENCIONES FUNCIONALES
- Colocar las áreas principales que son las que requieren de mayor tranquilidad para poder llevar a cabo sus actividades de manera correcta, por este motivo se decidió que estuvieran en la planta alta.
- Acceso y fachada que llamen la atención de los transeúntes, para lograr esto se diseño una fachada que rompa con el contexto.
- Proteger el edificio del asoleamiento orientandolo hacia el norte.

INTENCIONES FORMALES
- Juego de volúmenes sencillos pero al mismo tiempo que sobresalgan del contexto.
- Volúmenes que favorezcan la ventilación e iluminación natural.
- Formas dinámicas para romper con la monotonía del contexto.

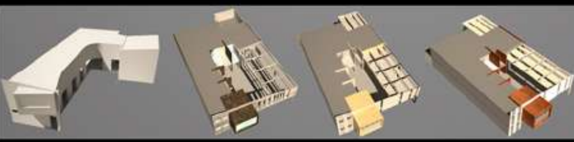
INTENCIONES ESPACIALES
- Crear espacios que faciliten la concentración, el diálogo y la atención de los usuarios.
- Áreas públicas alejadas de los talleres.
- Favorecer la ventilación e iluminación natural del edificio.
- Áreas recreativas y de esparcimiento al aire libre.
- Área pública exterior que invite a la gente al edificio.
-Jerarquizar los espacios principales.







El edificio tiene una zonificación de áreas públicas en la planta baja y las de talleres y clases en la planta alta, esto para garantizar la tranquilidad de los usuarios, además de facilitar el acceso a personas ajenas y evitar que interrumpan las actividades realizadas. Todos los eventos públicos como exposiciones, conferencias, presentaciones etc. se llevarán a cabo en la planta baja, de igual manera los cubiculos, la oficina de coordinación y la administración estarán en planta baja, también hay un pequeño comedor con cocineta y patio trasero.
En la fachada principal hay un área pública en donde la gente puede sentarse a leer o simplemente para descansar, también hay un pequeño espacio donde se expondrán esculturas de artistas locales. El edificio tendrá estacionamiento para 8 coches y cajones para motocicletas y otro espacio para bicicletas.
En la planta baja se encuentra el salón audiovisual que servirá para proyecciones y presentaciones, una planta libre para exposiciones de artes visuales.
En la planta alta se encontrarán todos los talleres, un área de cómputo donde los usuarios podrán hacer consultas, leer libros digitales, etc. y una terraza.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
UNIDAD DE APRENDIZAJE:
PROYECTOS B ARQUITECTURA Y ARTE

ENERO-MAYO 2016
BR. ERNESTO RESÉNDIZ RAMÍREZ
MTRO EN ARQ.
MANUEL ANTONIO CANTO CASTRO



LÁMINA 02

PROGRAMAS:
- AutoCAD 2D
- Photoshop
- 3D MAX

CASA DEL LECTOR | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

MAY./2016



CASA DEL LECTOR | PROYECTO

MÉRIDA, YUCATÁN

MAY./2016

01 CASA DE SUPERACIÓN LABORAL
02 TALLER DE PANADERÍA, COSTURA, CARPINTERÍA, TERAPIA Y PELUQUERÍA
03 SANITARIOS Y ALMACÉN PARA TALLERES
04 CASETA DE VIGILANCIA
05 ALMACEN DE MANTENIMIENTO GENERAL Y DEL HUERTO
06 PÉRGOLAS EN HUERTO
07 LOCALES PARA VENTA DE ALIMENTOS
08 CUBIERTA DE USOS MÚLTIPLES
09 DEPÓSITO DE AGUA
10 ÁREA DE JUEGOS INFANTILES
11 PÉRGOLAS
12 ESPACIO CULTURAL POLIFUNCIONAL
13 SANITARIOS
14 ADMINISTRACION
15 SALA DE LECTURA
16 GRADAS CON VESTIDOR Y ALMACÉN
17 GIMNASIO AL AIRE LIBRE
18 CAMPO DE FUTBOL 9
19 CANCHA DE USOS MÚLTIPLES
20 CHIMENEA Y DEPÓSITO DE AGUA DE LA EX HACIENDA
21 CASA DE MÁQUINAS
22 HUERTO
23 ESTACIONAMIENTO
24 DEPÓSITO DE BASURA
25 EXPLANADA
26 ALTAR
27 CASETA DE LA COMISARIA
28 DEPÓSITO DE AGUA DE LA COMISARÍA
29 IGLESIA

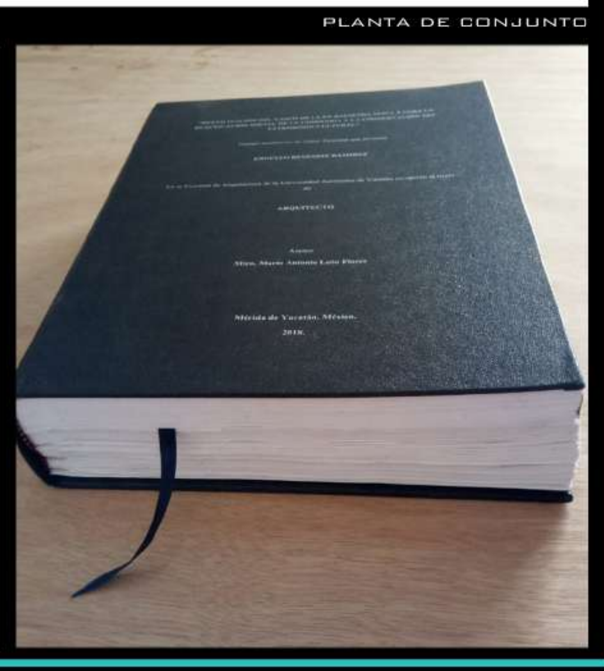
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PROYECTO: PARQUE PATRIMONIAL SUSULÁ
COMISARÍA SUSULÁ
ASESOR: MARIO ANTONIO LEÓN FLORES
ALUMNO: ERNESTO RESÉNDIZ RAMÍREZ
ESCALA: 1:1000 | ACOT: METROS
FECHA: 04/JULIO/2018
REVISADO:
CLAVE: ARQ-01
NOTAS:
PLANO: CONJUNTO

PLANTA DE CONJUNTO

PARA LA ENTREGA FINAL DE LOS PLANOS EJECUTIVOS SE ENTREGARON 5 PLANOS 90 X60 Y 100 PLANOS DOBLE CARTA, LOS CUALES INCLUIAN PLANOS ARQUITECTÓNICOS, ESTRUCTURALES, DE INSTALACIONES, DE UBICACIÓN, DE LEVANTAMIENTO, CANCELERÍAS, ACABADOS, VOZ Y DATOS Y DE JARDINERÍA.



Proyecto para obtener el título de arquitecto egresado de la UADY.

El proyecto tuvo una propuesta de pertinencia social, para la cual se propuso la reutilización y restauración de una ex hacienda henequenera en abandono ubicada en la periferia de la ciudad de Mérida, para la construcción de un parque patrimonial, con el objetivo de dar una nueva propuesta para la conservación del patrimonio cultural arquitectónico y la reactivación social en la comisaría Susulá.



PARQUE PATRIMONIAL HACIENDA SUSULÁ | TESIS

MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2018

MAQUETA + LÁMINA



Maqueta-lámina para presentación de proyecto combinando perpectivas y maquetas de ubicación de detalle y constructivas, además de una presentación para una mejor comprensión del proyecto.

MAQUETA DE DETALLE



Sala de lectura



El conjunto del parque de más de 4 hectáreas está consituido por la casa de superación laboral con talleres, techumbre de usos múltiples, 2 locales para la venta de alimentos con área de comensales, caseta de vigilancia, espacio cultural polifuncional, área de juegos infantiles, cancha de basquetbol, campo de futbol 9 con gradas, vestidor y almacén, sala de lecturas con área de exposiciones...



Espacio cultural polifuncioal y sala de lectura

administración, sanitarios públicos, gimnasio al aire libre, estacionamiento, huerto público, así como diversos espacios de descanso y áreas verdes distribuidas en todo el conjunto.



Gimnasio al aire libre y sala de lectura





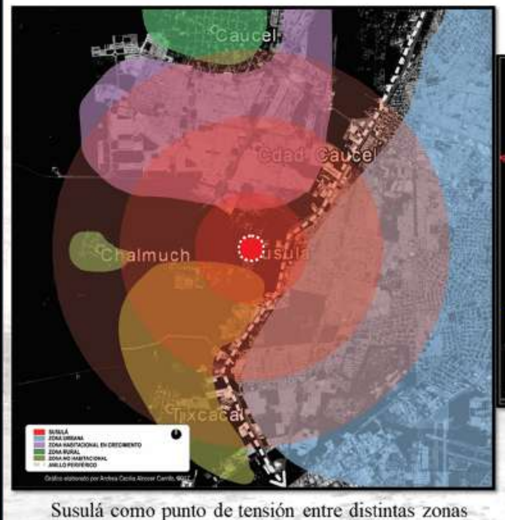
Locales, área de comensales, techumbre de usos múltiples, estacionamiento y depósito de agua.

MAQUETA DE DETALLE DE LA SALA DE LECTURA Y DE EXPOSICIONES DEL PARQUE.



INTERIOR DE LA SALA DE LECTURA

Ubicación





Susulá como punto de tensión entre distintas zonas

Susulá como punto articulador

PARA LA PRESENTACIÓN SE ELABORARON ESQUEMAS QUE EXPLICAN CONCEPTOS E INTENCIONES EN EL PROYECTO, EL ESTADO ACTUAL DEL SITIO Y ZONIFICACIONES.

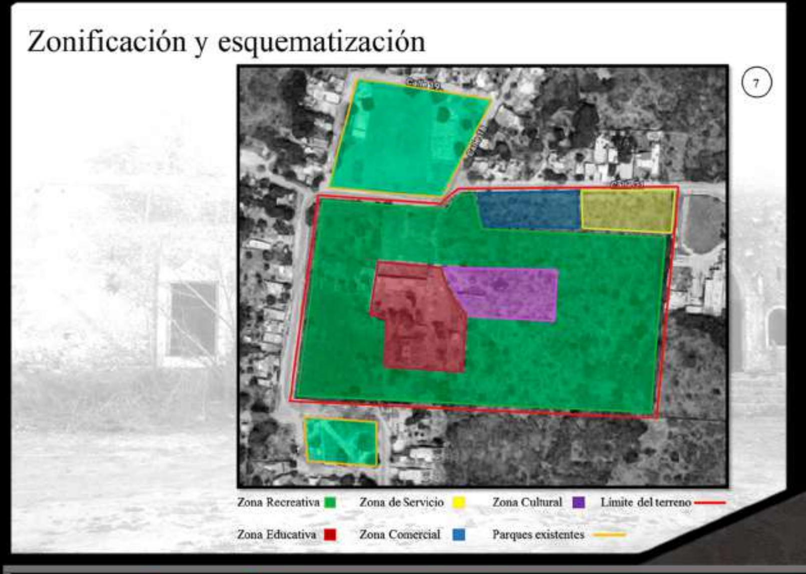
ESQUEMAS



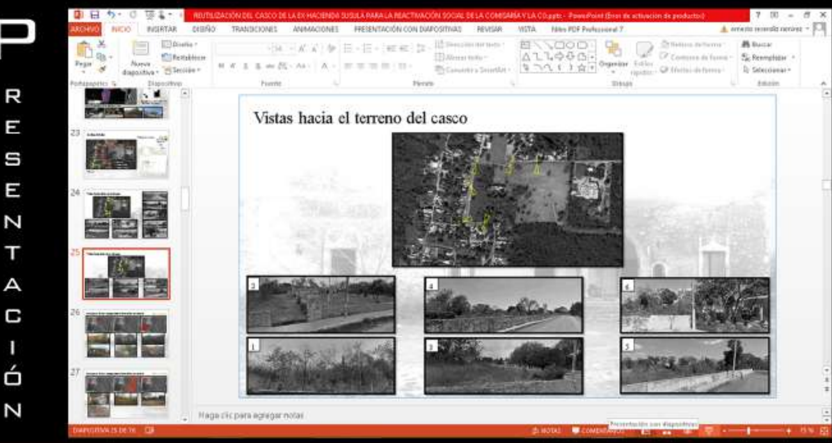


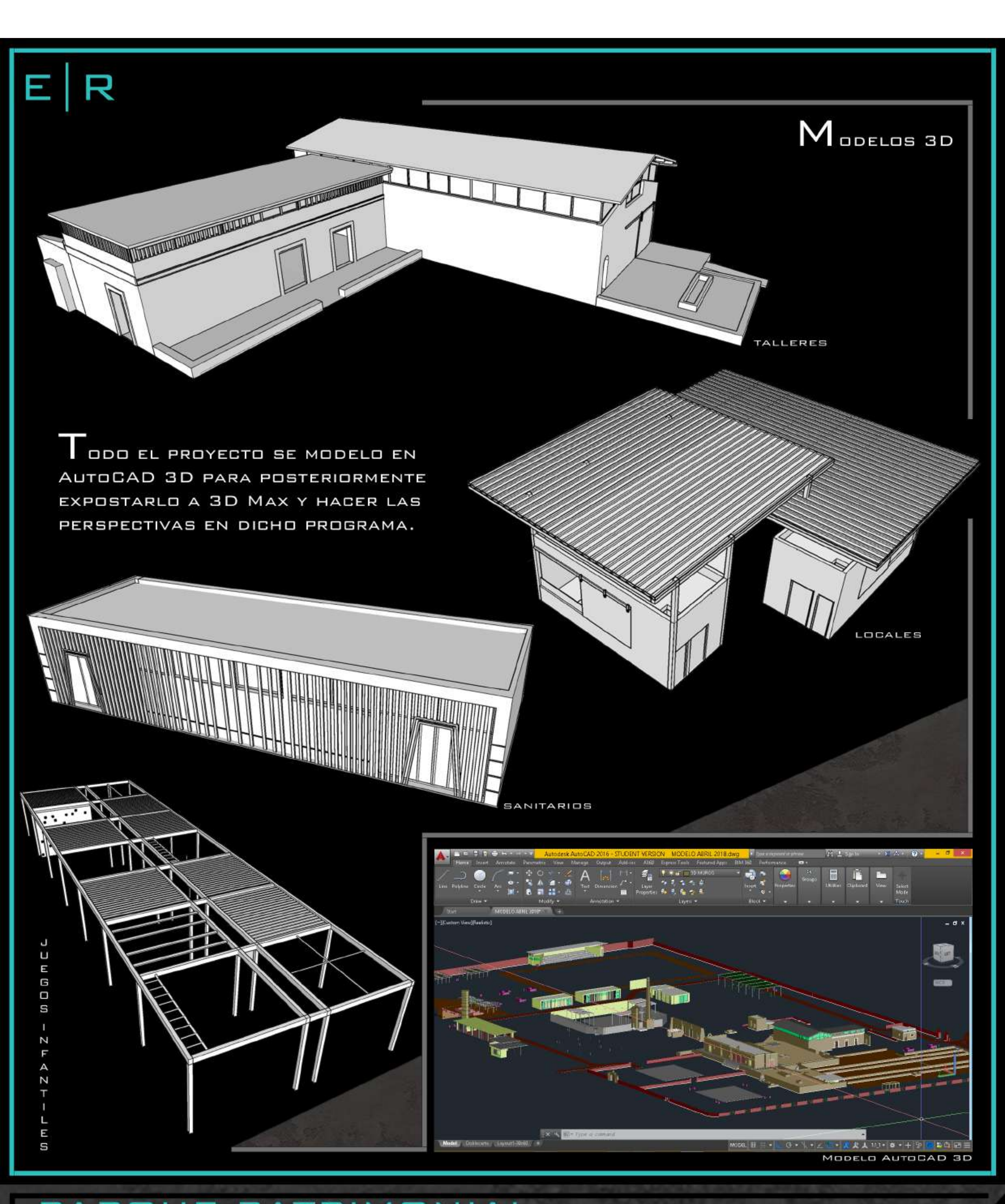
Ex Hacienda Chalmuch | Parque Hacienda Anikabil | Parque Arqueo-botánico Anikabil | Parque Zoológico del Bicentenario Animaya

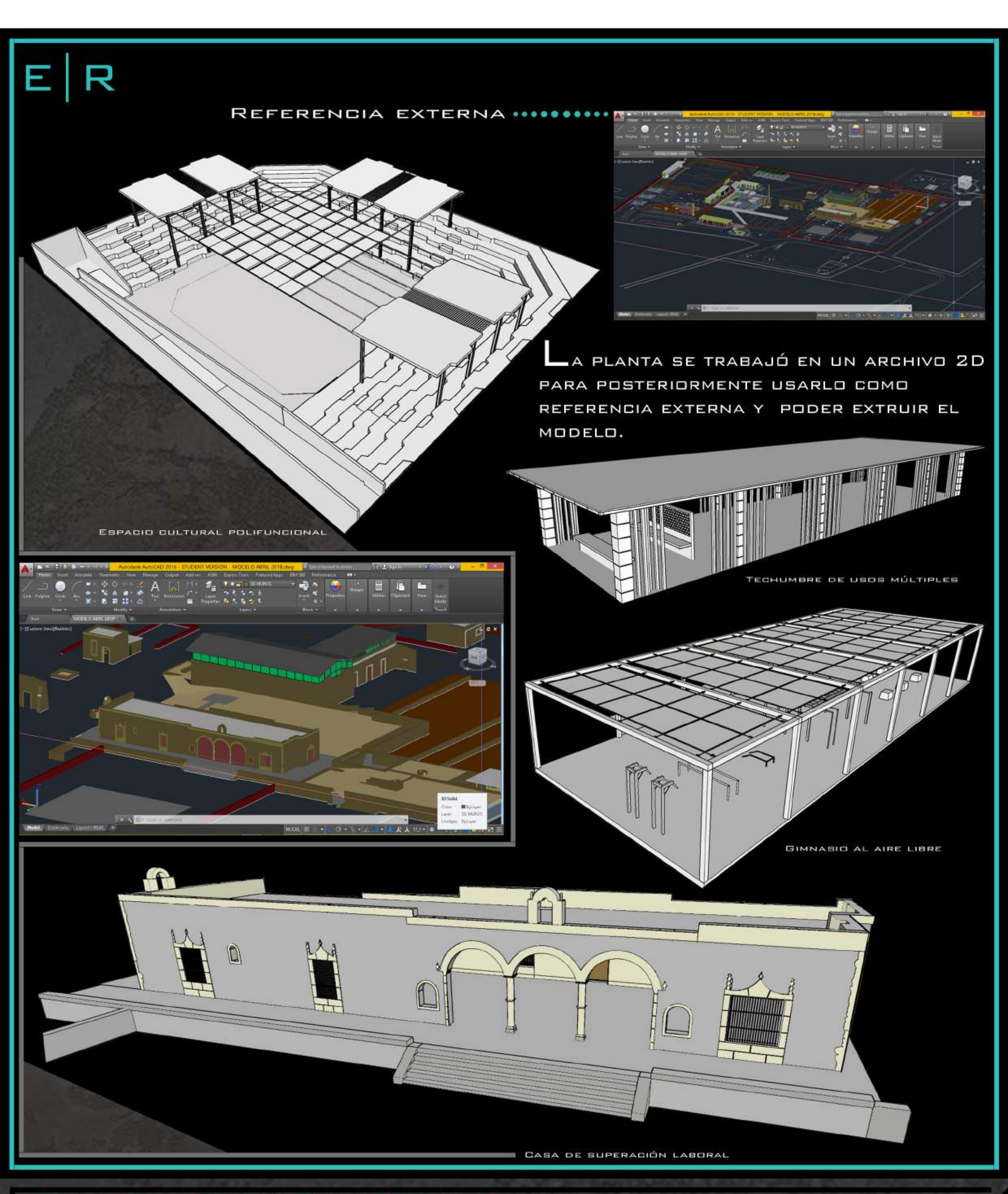




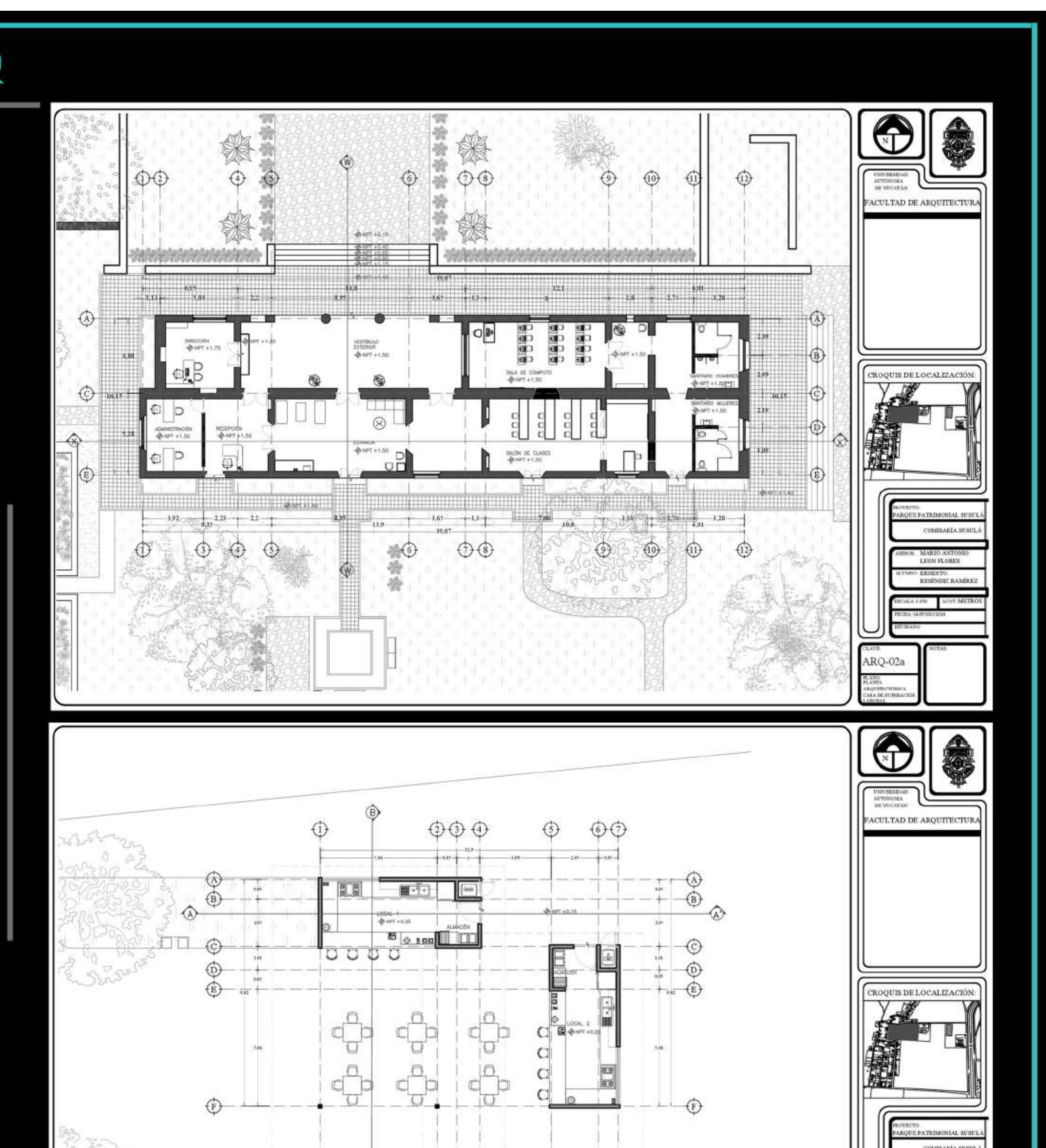
PRESENTACIÓN




E|R
MODELOS 3D
TALLERES
TODO EL PROYECTO SE MODELO EN AUTOCAD 3D PARA POSTERIORMENTE EXPOSTARLO A 3D MAX Y HACER LAS PERSPECTIVAS EN DICHO PROGRAMA.
LOCALES
SANITARIOS
JUEGOS INFANTILES
MODELO AUTOCAD 3D


E|R
Referencia externa
La planta se trabajó en un archivo 2D para posteriormente usarlo como referencia externa y poder extruir el modelo.
Espacio cultural polifuncional
Techumbre de usos múltiples
Gimnasio al aire libre
Casa de superación laboral

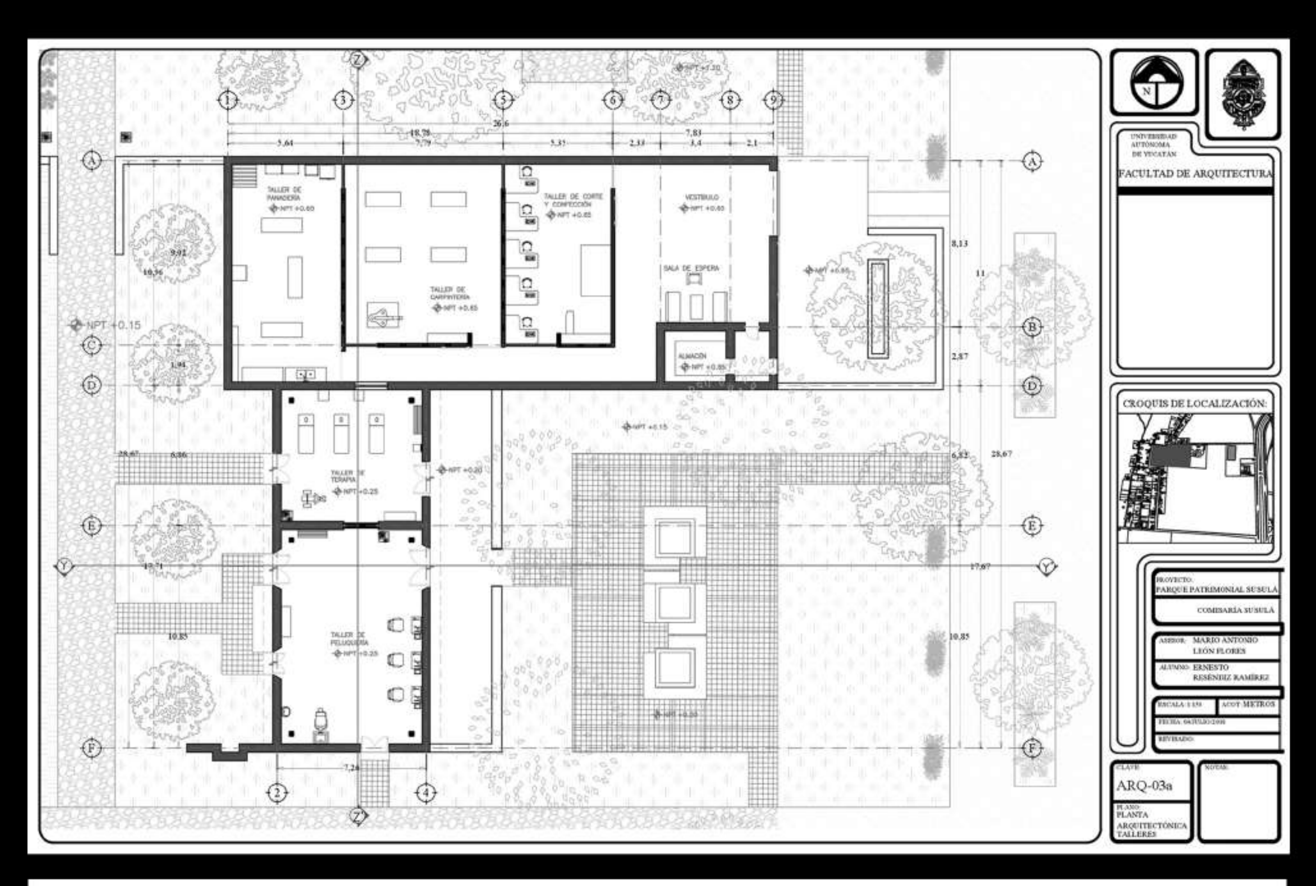
E | R

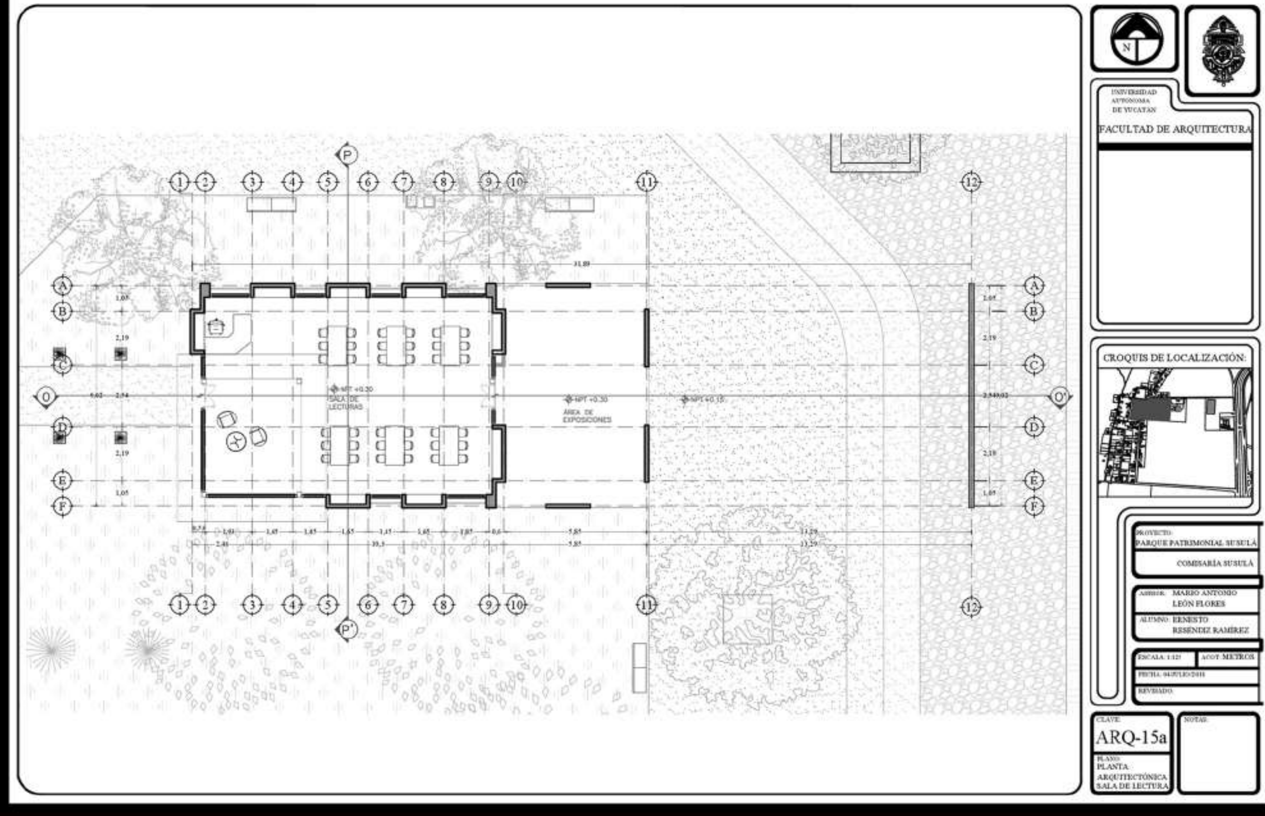


P L A N T A S A R Q U I T E C T Ó N I C A S

E | R

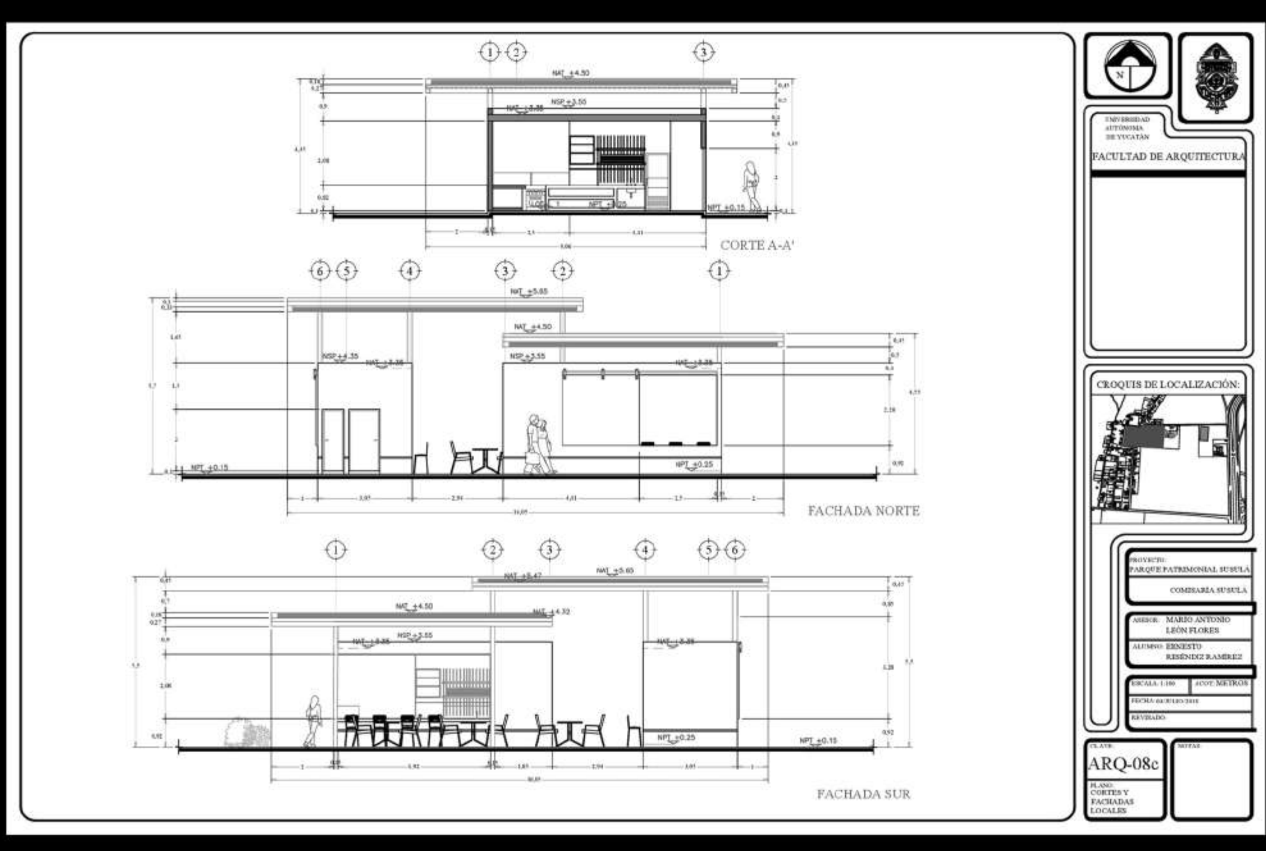
P
L A N T A S   A R Q U I T E C T Ó N I C A S

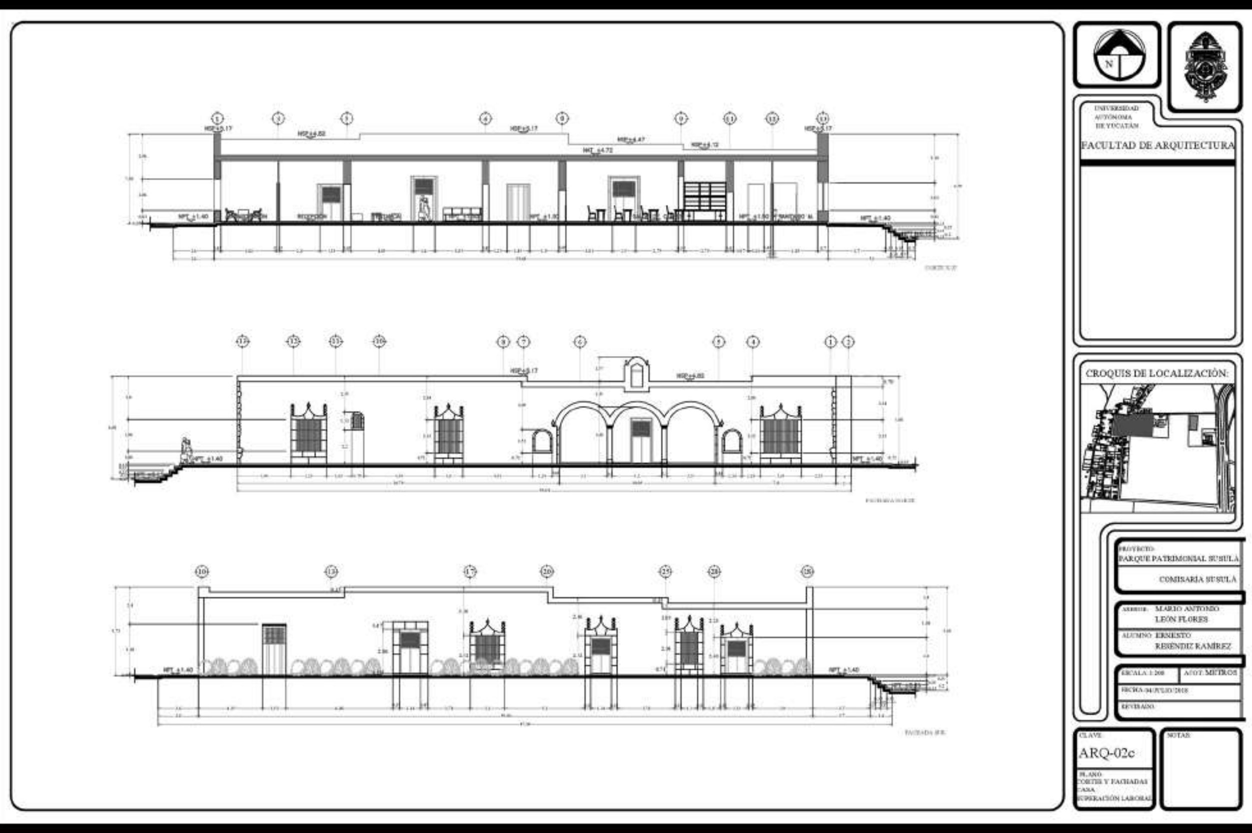




E | R

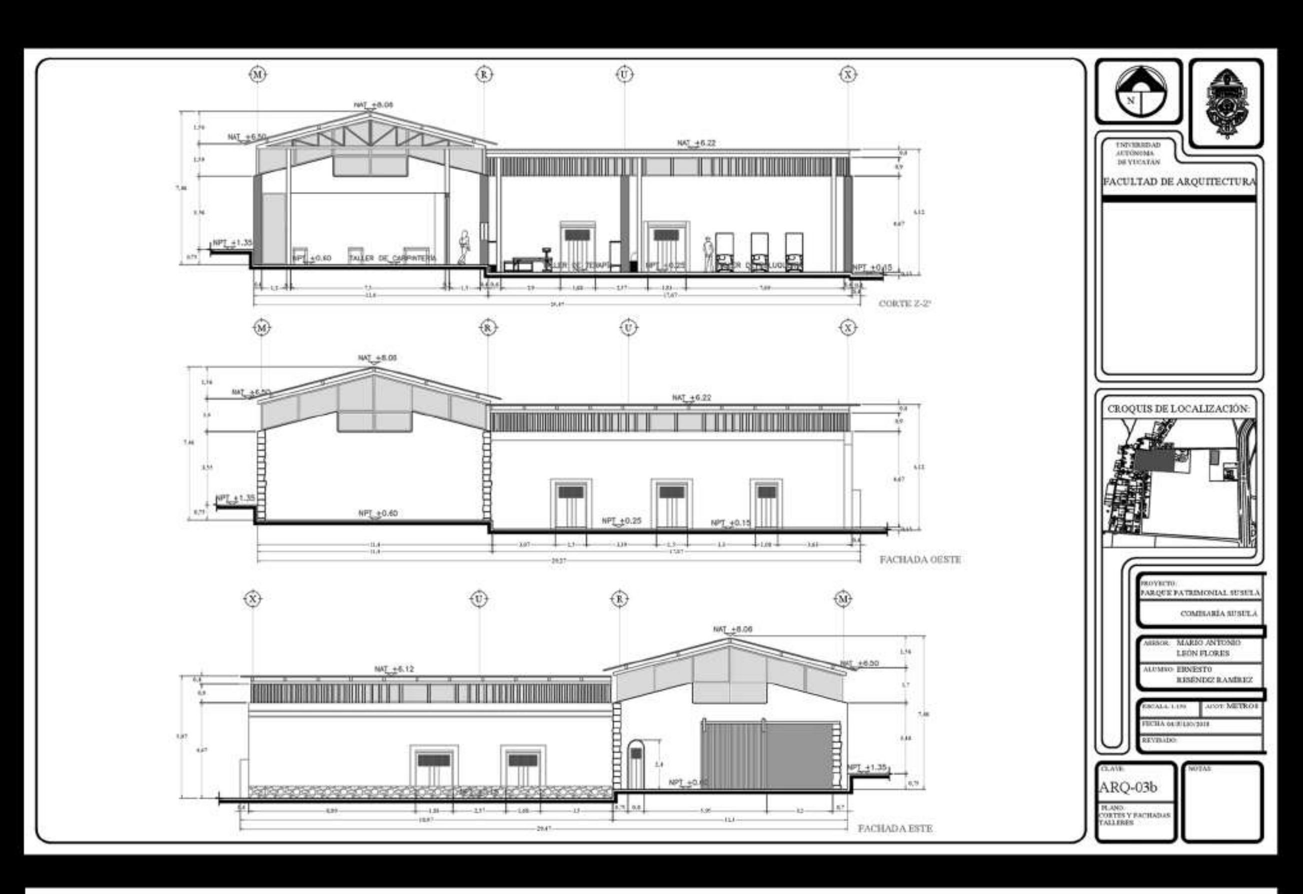
ALZADOS Y CORTES

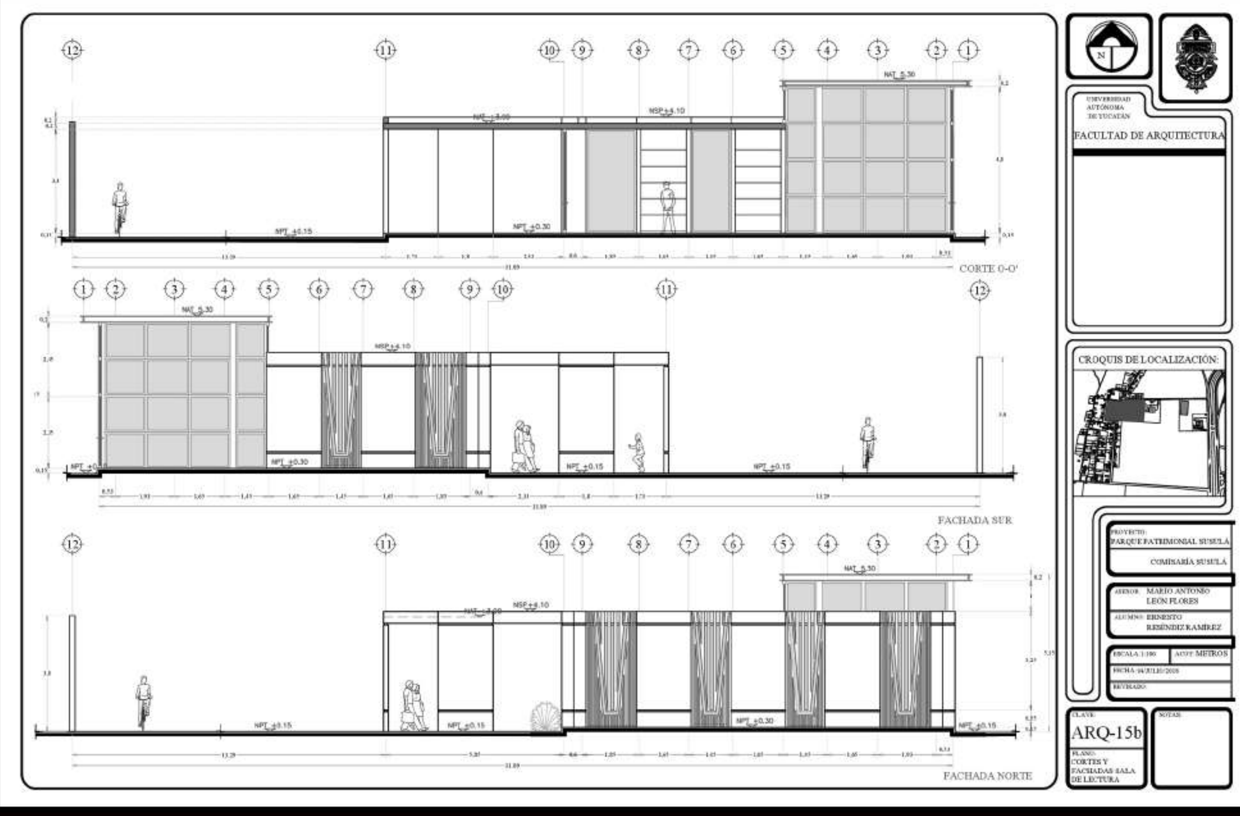




E | R

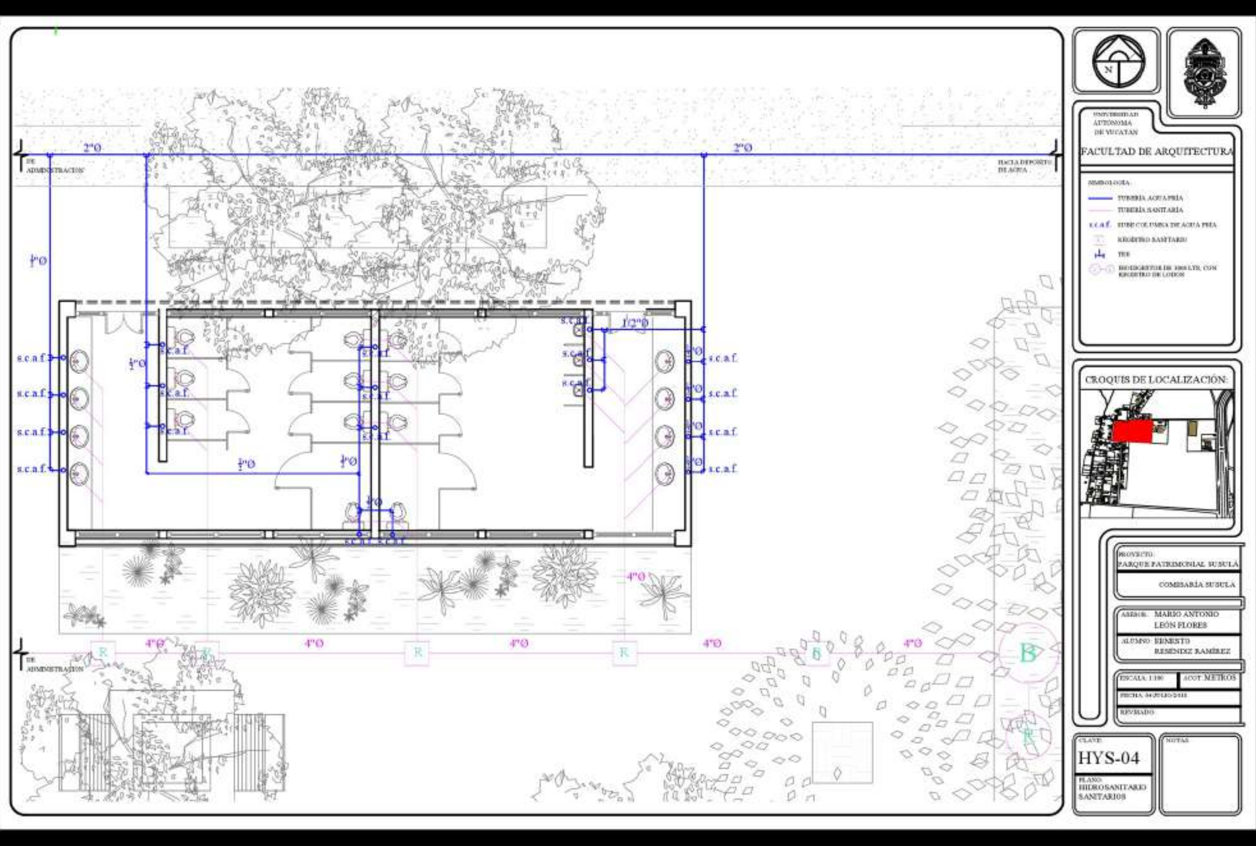
A
L
Z
A
D
O
S
Y
C
O
R
T
E
S

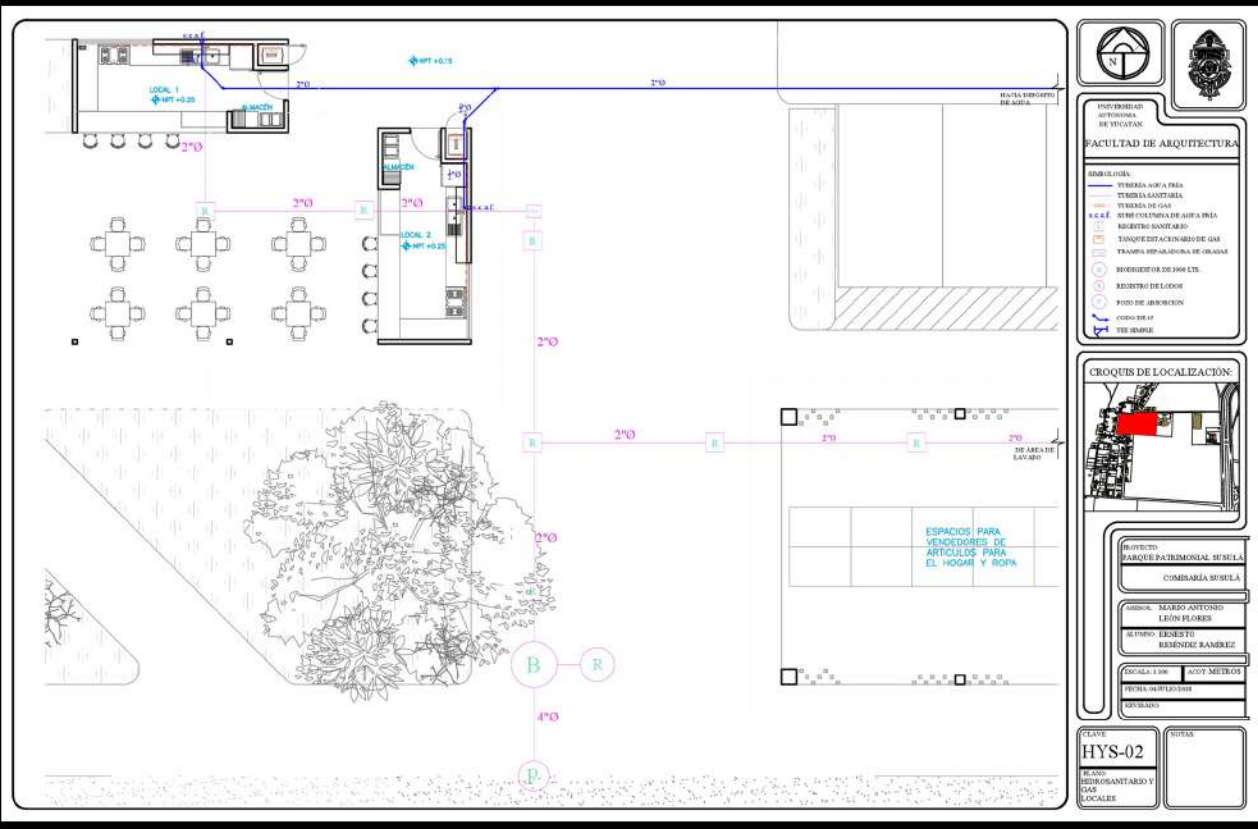




E | R

P L A N O S H I D R O S A N I T A R I O S





N

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

ARBOLES	PALMERAS Y AGAVES		HORTALIZAS Y ÁRBOLES FRUTALES
CEDRO	PALMERA PLATEADA	LANTANA	SUELOS
MÁCULIS AMARILLO	HENEQUEN	CHAK TSAM	TIERRA VEGETAL
OREJÓN	ARBUSTOS	ZACATE DE LIMÓN	PASTO SINTETICO
XK'ANLOL	CROTO	SISAL XIW	TERRENO NATURAL COMPACTADO
FLAMBOYÁN	XMAKAL	CRÓTALO	ARENA
KITAMCHE	ROMERO	CUBRESUELOS	MAMPOSTERÍA DE PIEDRA
PALO MULATO	LAUREL VERDE	LLUVIA DE CORAL	PISO DE CONCRETO
BALCHÉ	AGAVE AMARILLO	CANCÚN	PISO DE ADOQUÍN
VEGETACIÓN EXISTENTE		ZACATE BAHÍA	PISO DE PASTA

PROYECTO: PARQUE PATRIMONIAL SUSULÁ

COMISARÍA SUSULÁ

ASESOR: MARIO ANTONIO LEÓN FLORES

ALUMNO: ERNESTO RESÉNDIZ RAMÍREZ

ESCALA: 1:1000 ACOT: METROS

FECHA: 04/JULIO/2018

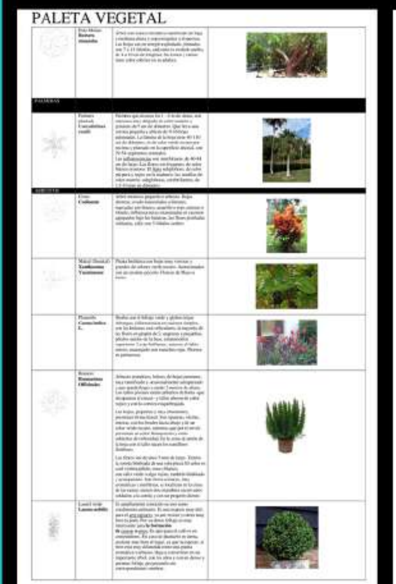
REVISADO:

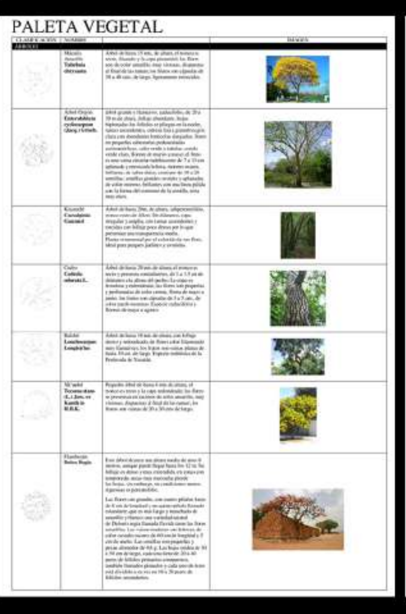
CLAVE: JAR-01

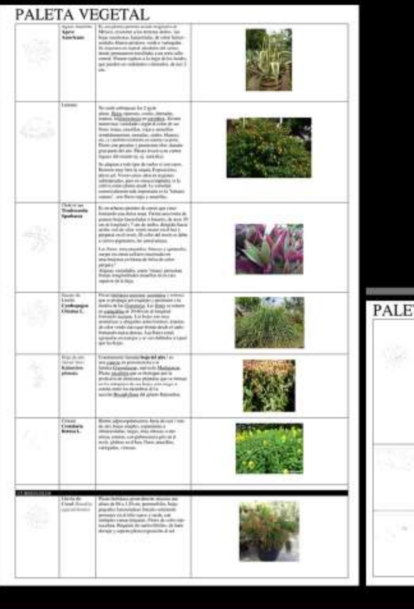
NOTAS:

PLANO: JARDINERÍA

PLANO DE JARDINERÍA







PALETA VEGETAL

PALETA VEGETAL

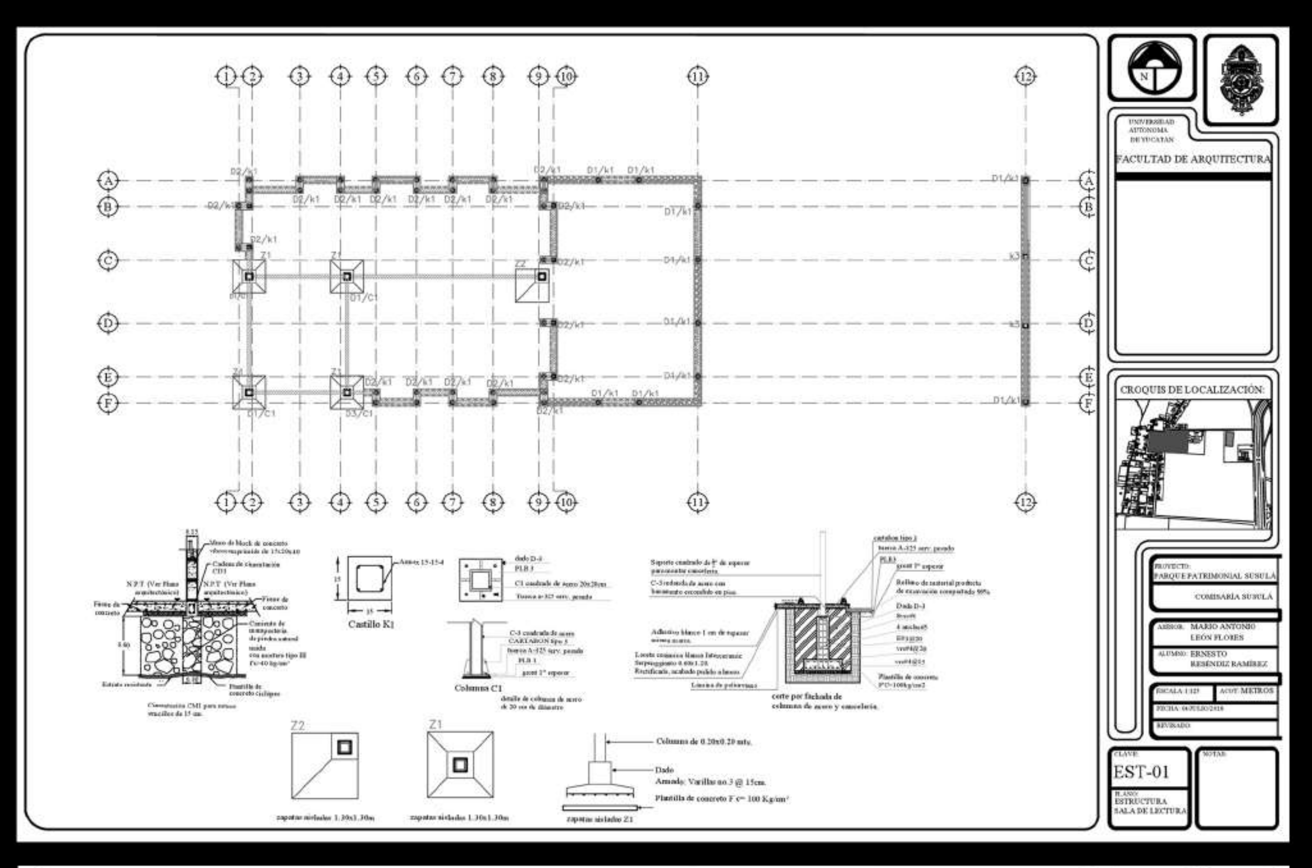
PARQUE PATRIMONIAL HACIENDA SUSULÁ | UADY

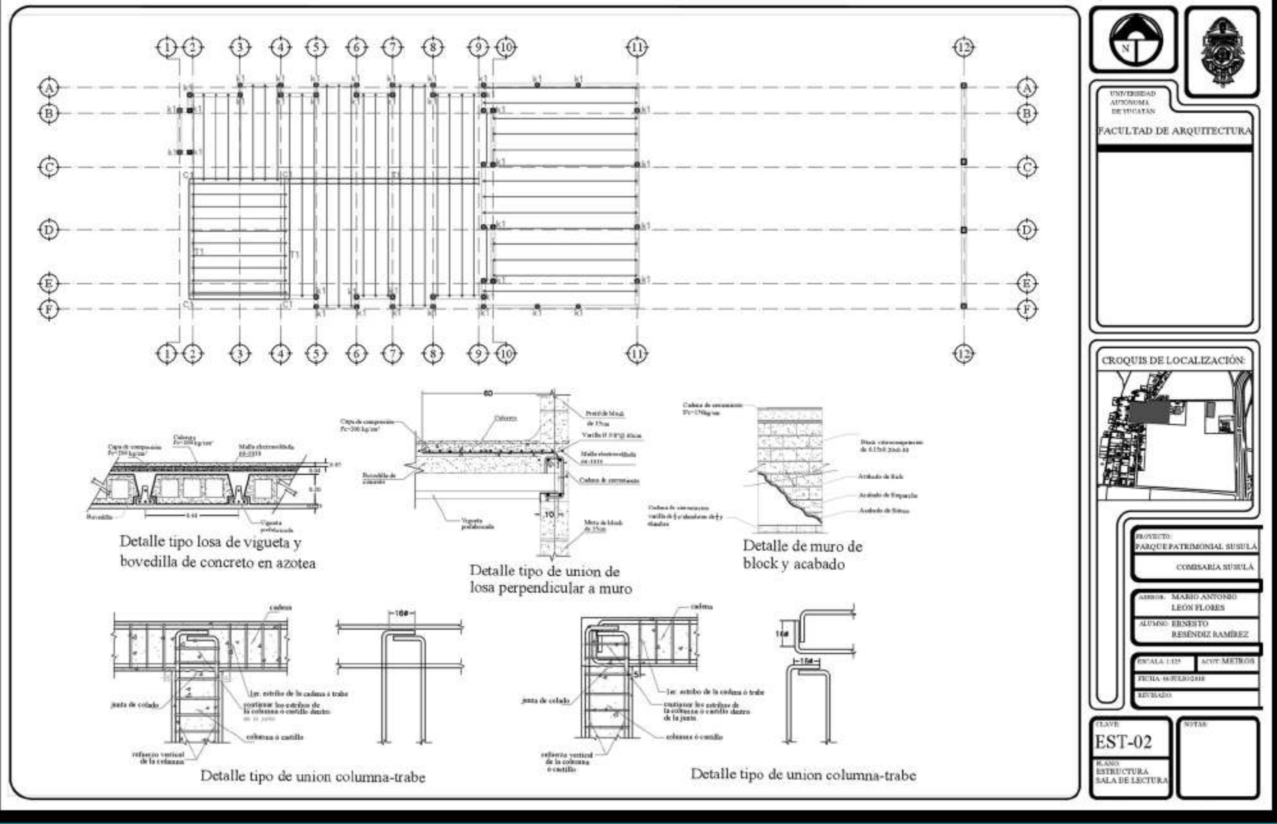
MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2018

E | R

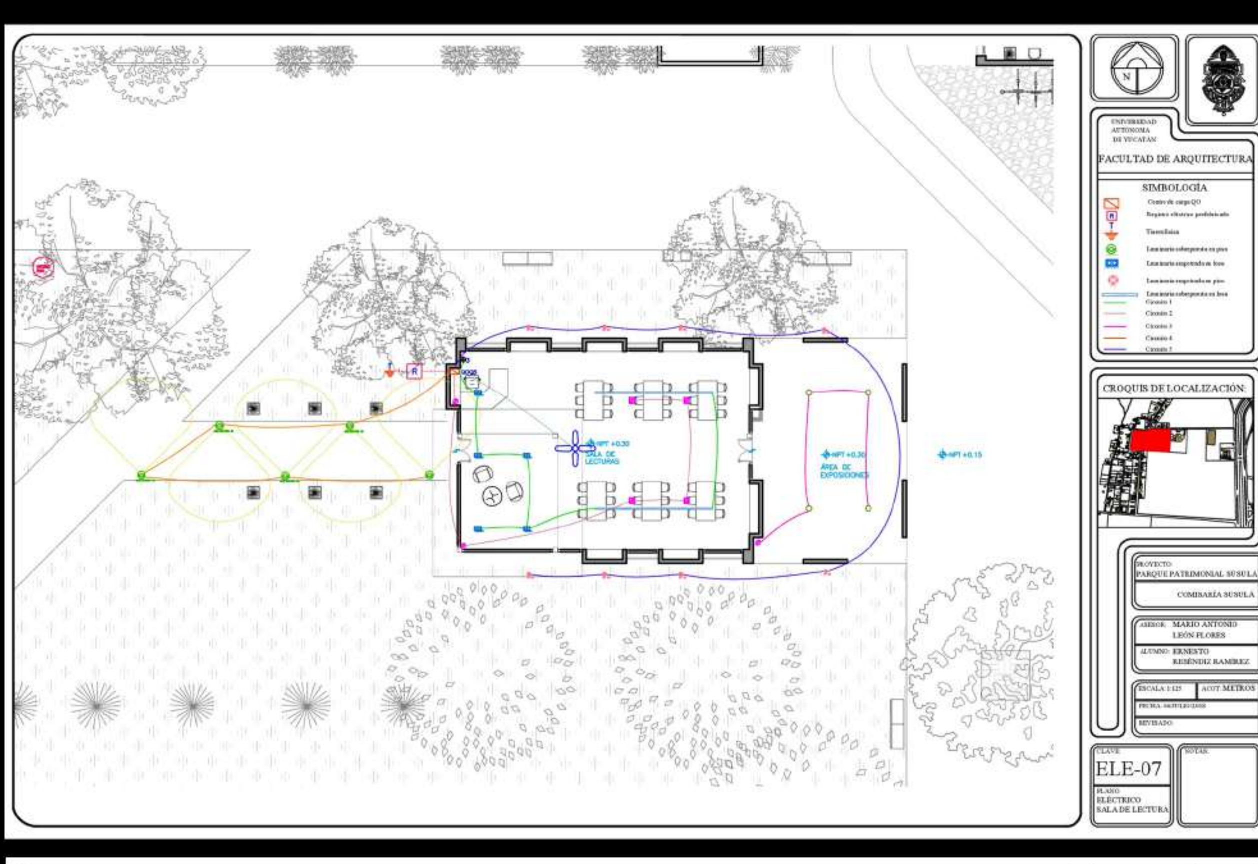
P L A N O S E S T R U C T U R A L E S

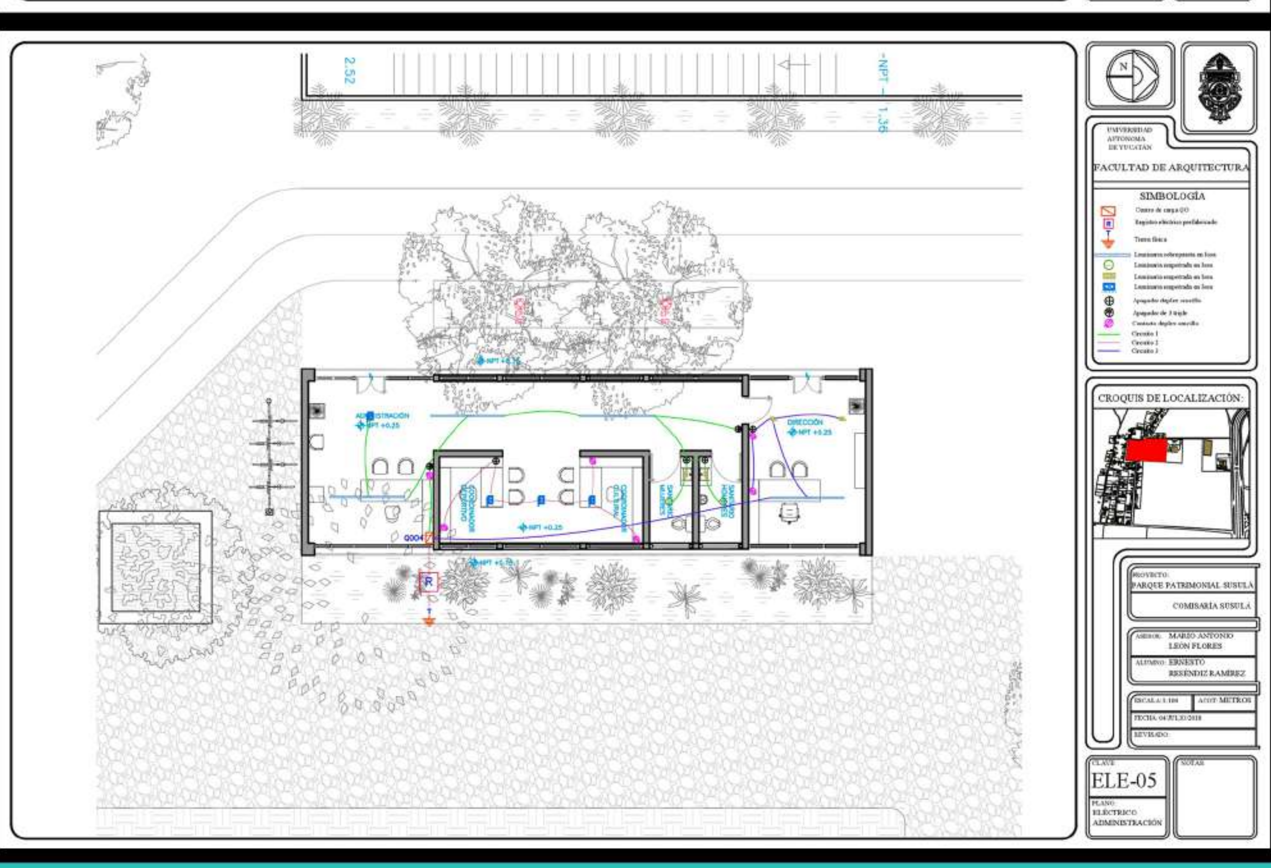




E | R

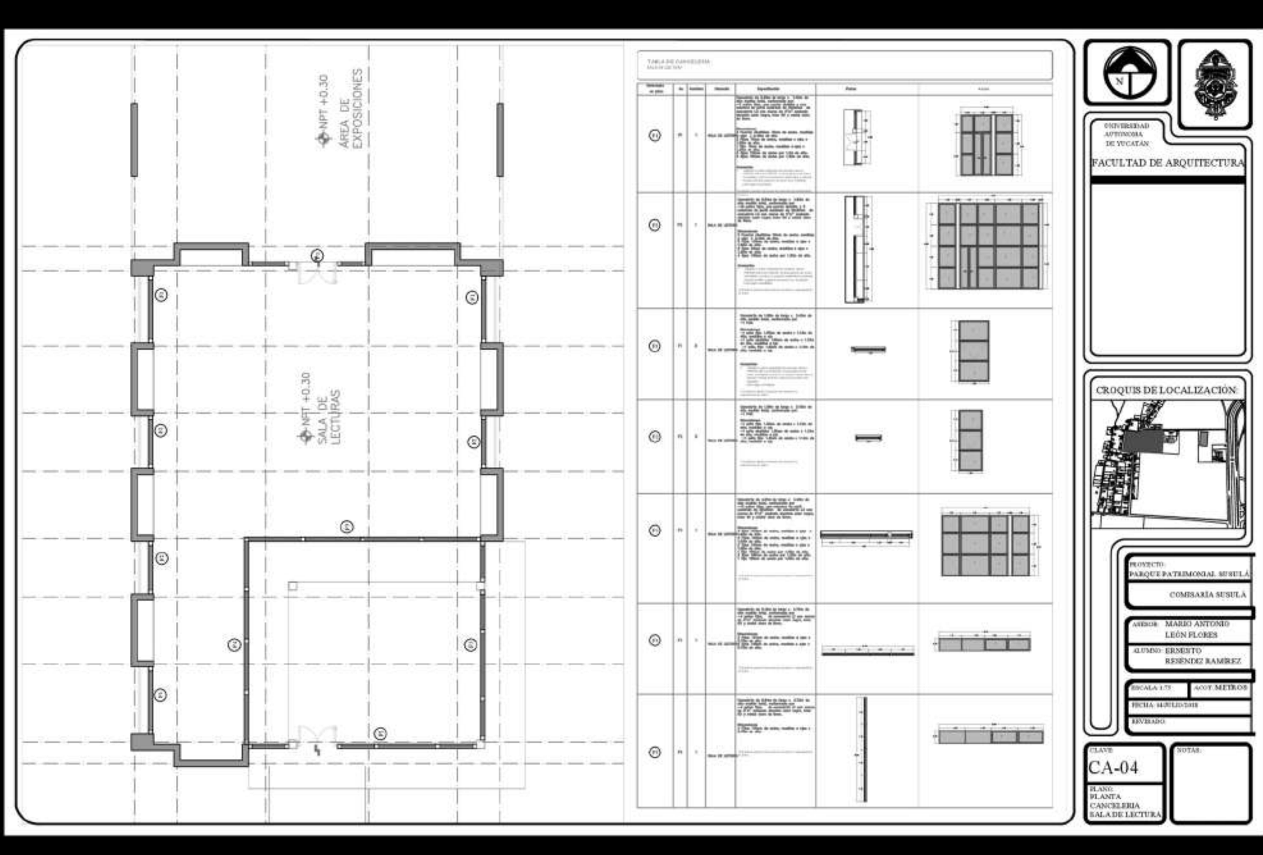
P L A N O S D E I L U M I N A C I Ó N

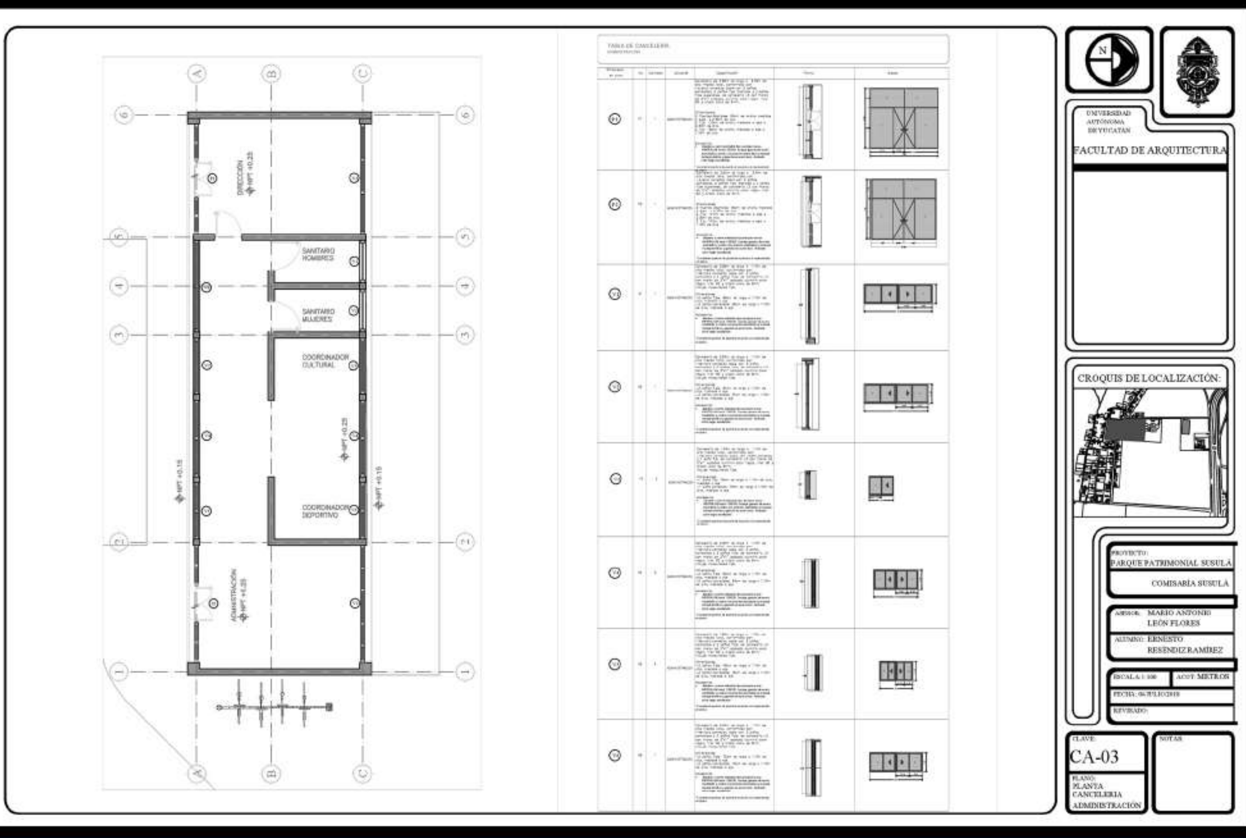




E | R

P L A N O S   D E   C A N C E L E R Í A





E | R

MUSEO URBANO | RAMBLA

PANTEÓN FRANCÉS LA PIEDAD

1808061_A

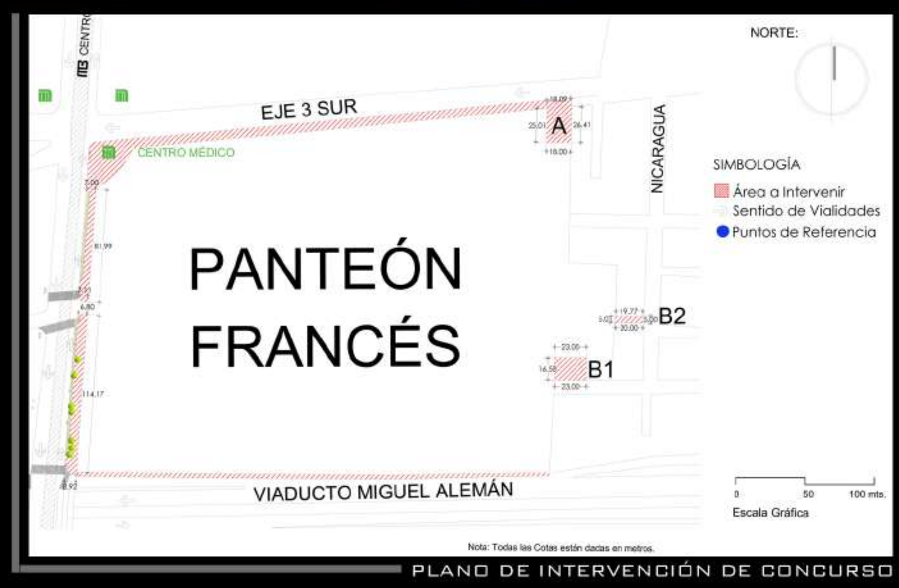
La idea del conjunto parte de la revalorización del sitio y el rescate del espacio urbano subutilizado: el respeto a la privacidad misma del panteón y la apreciación de su valor histórico, así como la sensibilidad ante las necesidades del usuario en cada componente del proyecto. De esta manera, se propone dotar al ciudadano de un espacio urbano tanto de permanencia como de tránsito; diseñando la Rambla de manera integral con el muro perimetral del Panteón Frances "La Piedad".

El muro se conceptualiza como un umbral, una puerta que permite tanto observar como exhibir el valor tangible e intangible del panteón: su belleza arquitectónica, histórica y ambiental. De igual manera, el conjunto de la Rambla y el muro, funcionan como un museo urbano, teniendo una secuencia espacial que; parte de un preámbulo, con la exhibición de la linea del tiempo de las celebridades del panteón; asciende, convirtiéndose en un mirador que permite observar el valor tangible del espacio, y; culmina con la planta libre de usos mixtos, convirtiéndose en un nodo importante del recorrido.

1_Inicio del recorrido
2_Mirador
3_Fin del recorrido (planta baja del conjunto de departamentos)
4_Área locales comerciales
5_Criptas y velatorio
6_Capilla (nueva)
7_Iglesia (existente)

Esquema de conjunto

Colaboración en concurso de arquitectura. El concurso consistió en una propuesta de diseño de una rambla en elperímetro del Panteón Francés de La Piedad, además de una propuesta para el muro perometral, un edificio de departamentos y una capilla al interior del terreno.



PLANO DE INTERVENCIÓN DE CONCURSO

RAMBLA PANTEÓN FRANCÉS | CONCURSO

CIUDAD DE MÉXICO

Nov./2018

DEPARTAMENTOS PARA ESTUDIANTES

"Negar el contexto también significa tomarlo en consideración", de esta manera se conceptualiza el proyecto, siendo así un sistema totalmente introvertido y privado, pero que genera un gesto hacia el contexto inmediato mediante el carácter público de la planta baja, siendo parte importante del recorrido del Museo/ Rambla.
El proyecto parte de dos ejes principales compositivos, que dotan al proyecto de un esquema libre y articulado. De esta manera, el cruce de dichos ejes forma el núcleo de convivencia haciendo partícipes a todos los usuarios. El proyecto vive hacia su interior; donde las habitaciones y los espacios comunes son abrazados por vegetación. De esta manera, cada departamento cuenta con acceso independiente, generando privacidad y, a su vez, dotando de iluminación y ventilación natural.

Isométrico de esquema

Perspectiva departamento interior

PB

P1

P2 Y P3

CAPILLA

La capilla se concibe como un espacio semiabierto en total conexión con la naturaleza, permitiendo la continuidad con el exterior y las áreas verdes del Panteón Francés. El esquema parte de un solo eje compositivo; que genera una dirección hacia el encuentro de la espiritualidad, acompañado con luz cenital dirigida a lo largo del recorrido. El acceso adquiere una escala humana y dirige para entrar a la capilla; en la nave, el espacio se expande mediante el uso de la doble altura y las entradas de luz natural. La capilla hace un gesto hacia lo urbano, mediante el muro curvo que remata en la calle y que por su escala permite ver el interior.

1808061_B

Capilla: corte longitudinal

Acceso capilla

PB

P1

P2

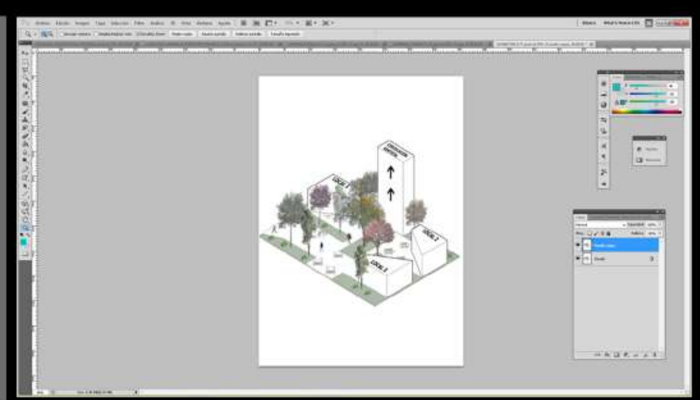
P3

EDIFICIO DE CRIPTAS + VELATORIOS

La importancia del proceso del ser humano para pasar de lo terrenal a la ascensión espiritual es de gran inspiración para este proyecto, conceptualizado de esta manera y, tomando en cuenta las actividades del mismo, la planta baja es un eje horizontal que convive con el exterior (la naturaleza del Panteón) de tal suerte que, los velatorios formen parte de la transición del alma, mientras que el espacio de las criptas se desarrollan en un eje vertical que conviven directamente con la luz cenital y el cielo, ascendiendo hacia un plano espiritual.

La concepción del proyecto se hizo en colaboración con 3 arquitectos más.
La entrega final del concurso consistió en la entrega de 2 láminas 90x60.

Se participo en el diseño del conjunto, de cada uno de los espacios que lo conformaban, la elaboración de los planos y de las láminas, el modelado 3D y los montajes.



Programas:
- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop

RAMBLA PANTEÓN FRANCÉS | CONCURSO

CIUDAD DE MÉXICO

NOV./2018

COLABORACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE INCINERADOR ECOLÓGICO PARA LA DESCOMPOSICIÓN DE DESECHOS HOSPITALARIOS.

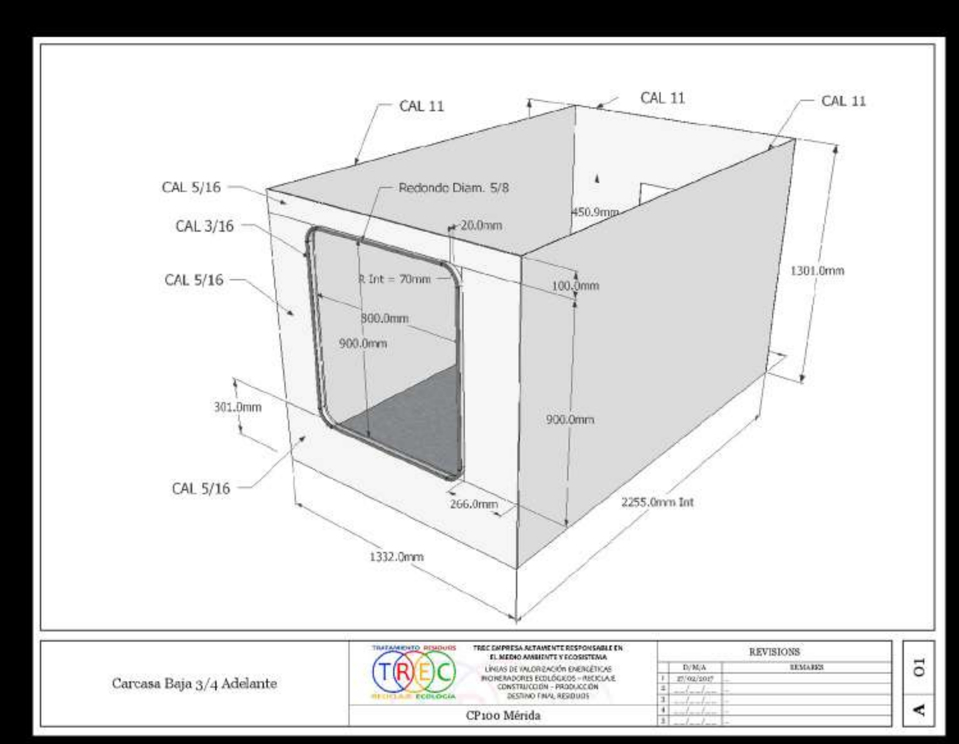








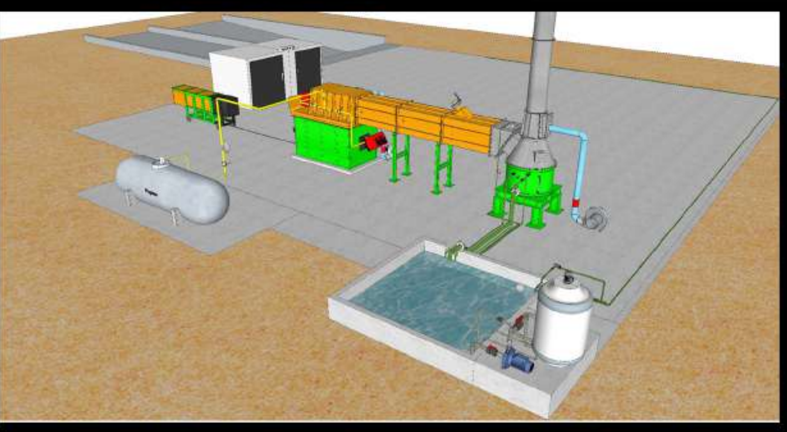
PARTICIPACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN Y EL ENSAMBLADO DE PIEZAS, EN EL PINTADO DEL INCINERADOR, LA INSTALACIÓN Y CONEXIÓN DE TUBERIAS.

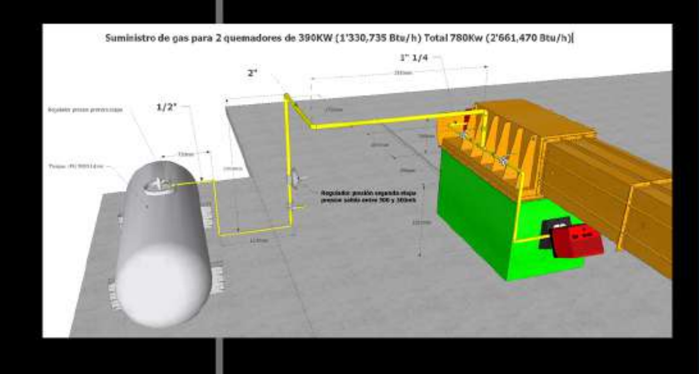


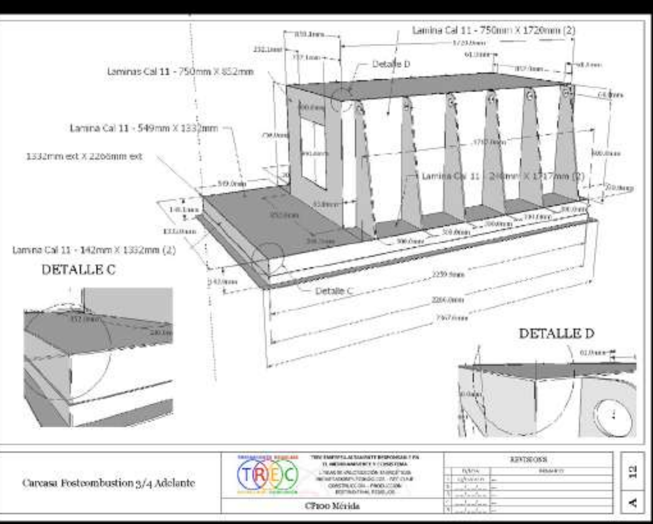
Dibujante de planos para la construción del incinerador.

Programas:

- AutoCAD 2D
- Sketch up

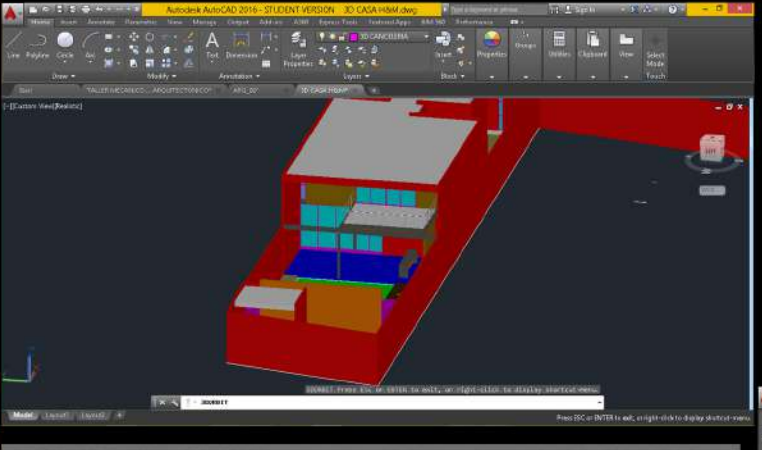




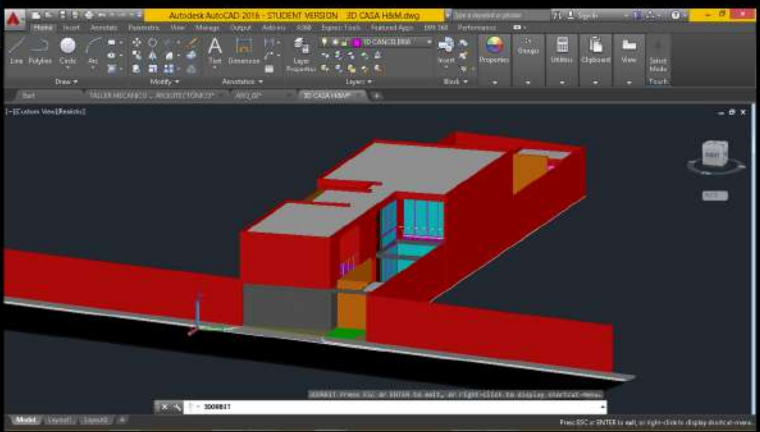


Elaboración de modelos 3D en Sketch up.





Elaboración de modelo en AutoCAD 3D del proyecto de casa habitación, conformada por 3 recámaras, jardín, garage, piscina, terraza, 4 baños, sala comedor, cocina, sala de tv/estudio y cuarto de servicio, almacén,cuarto de máquinas y salón.



Programas:
-AutoCAD 2D y 3D

CASA H & M | ME ARQUITECTURA
MÉRIDA, YUCATÁN
MAY./2017



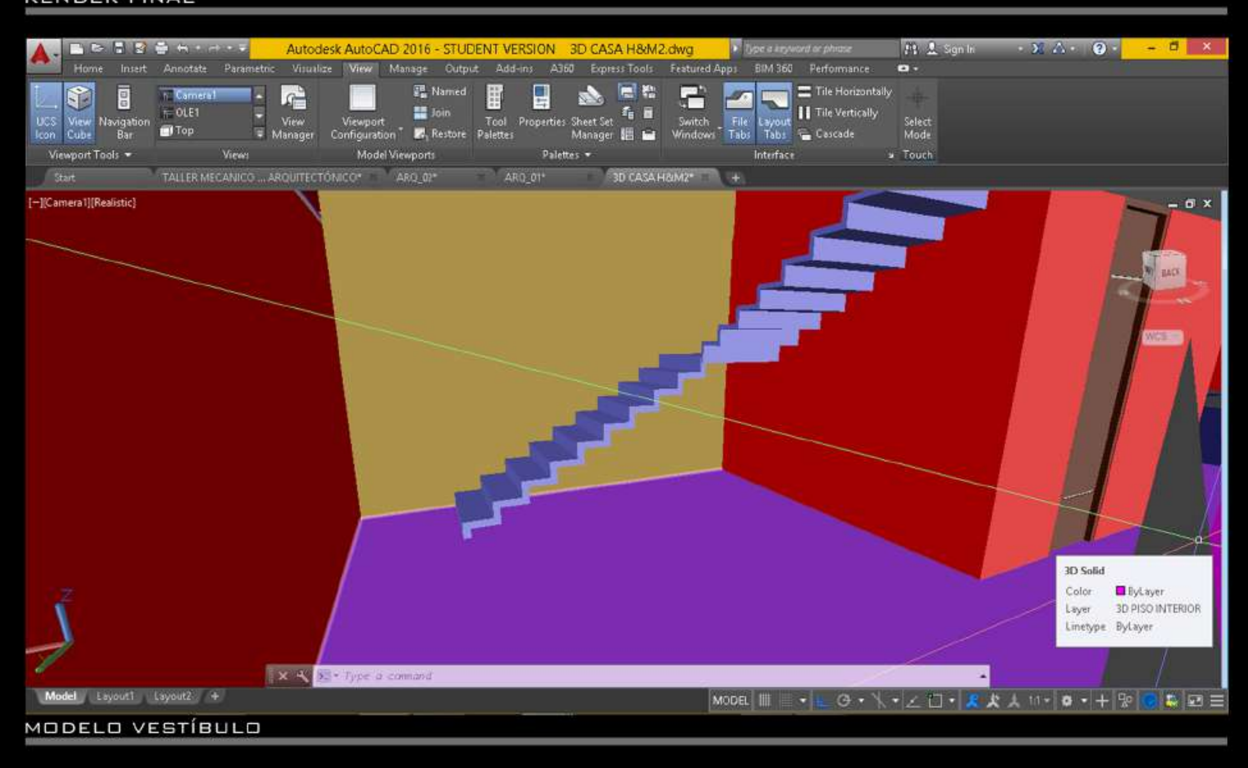
RENDER FINAL



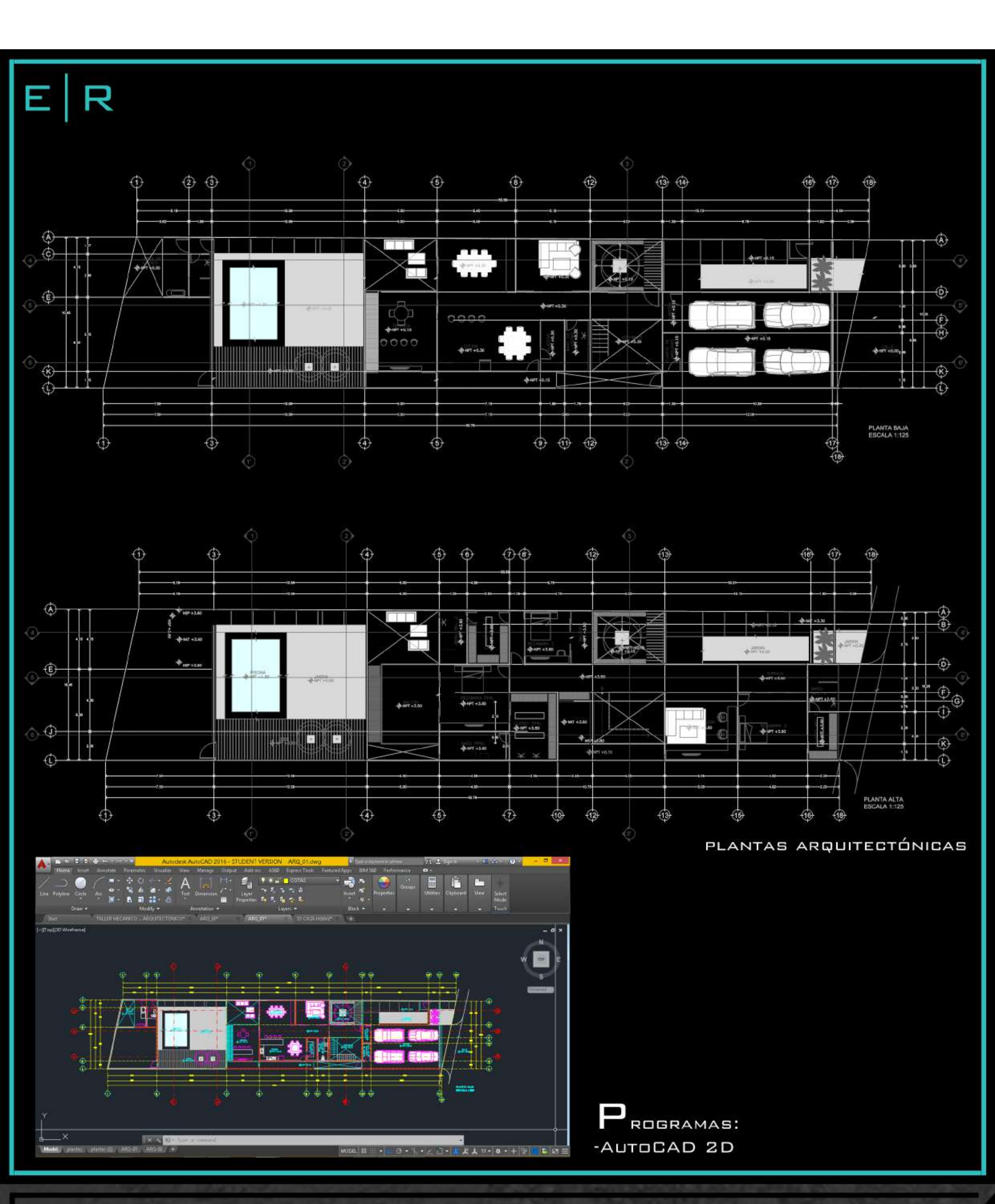
MODELO FACHADA PRINCIPAL



RENDER FINAL



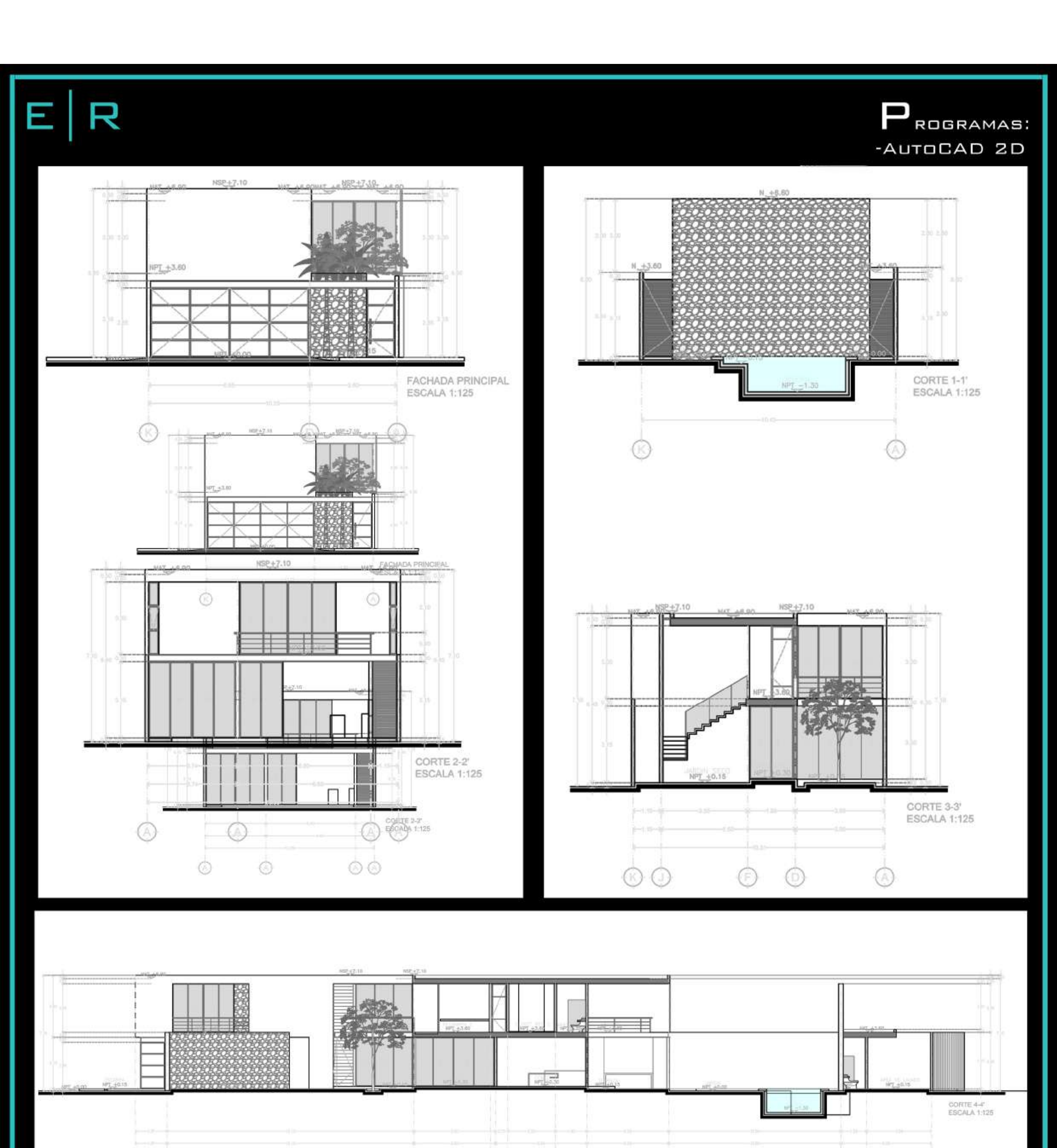
MODELO VESTÍBULO



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

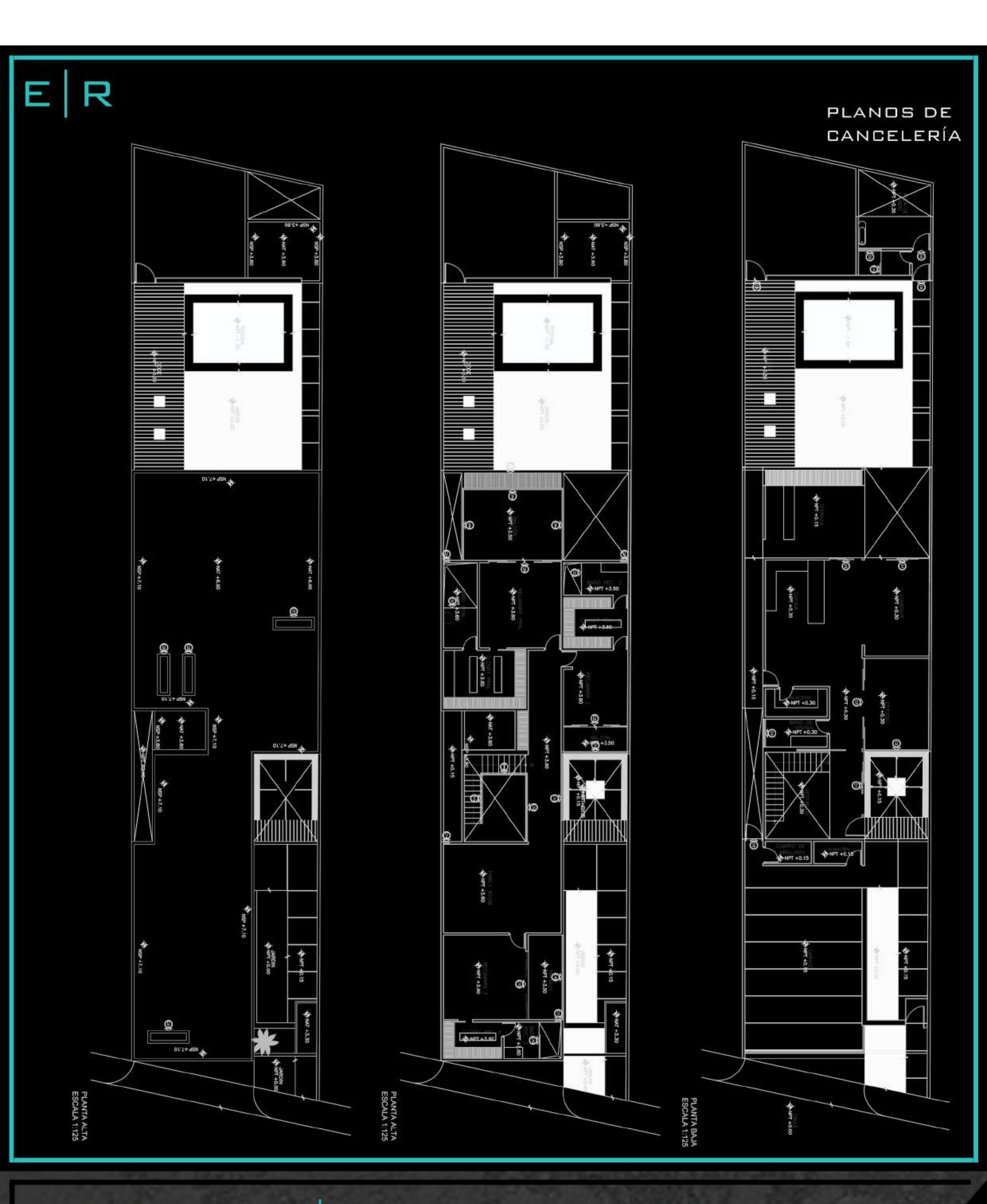
JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

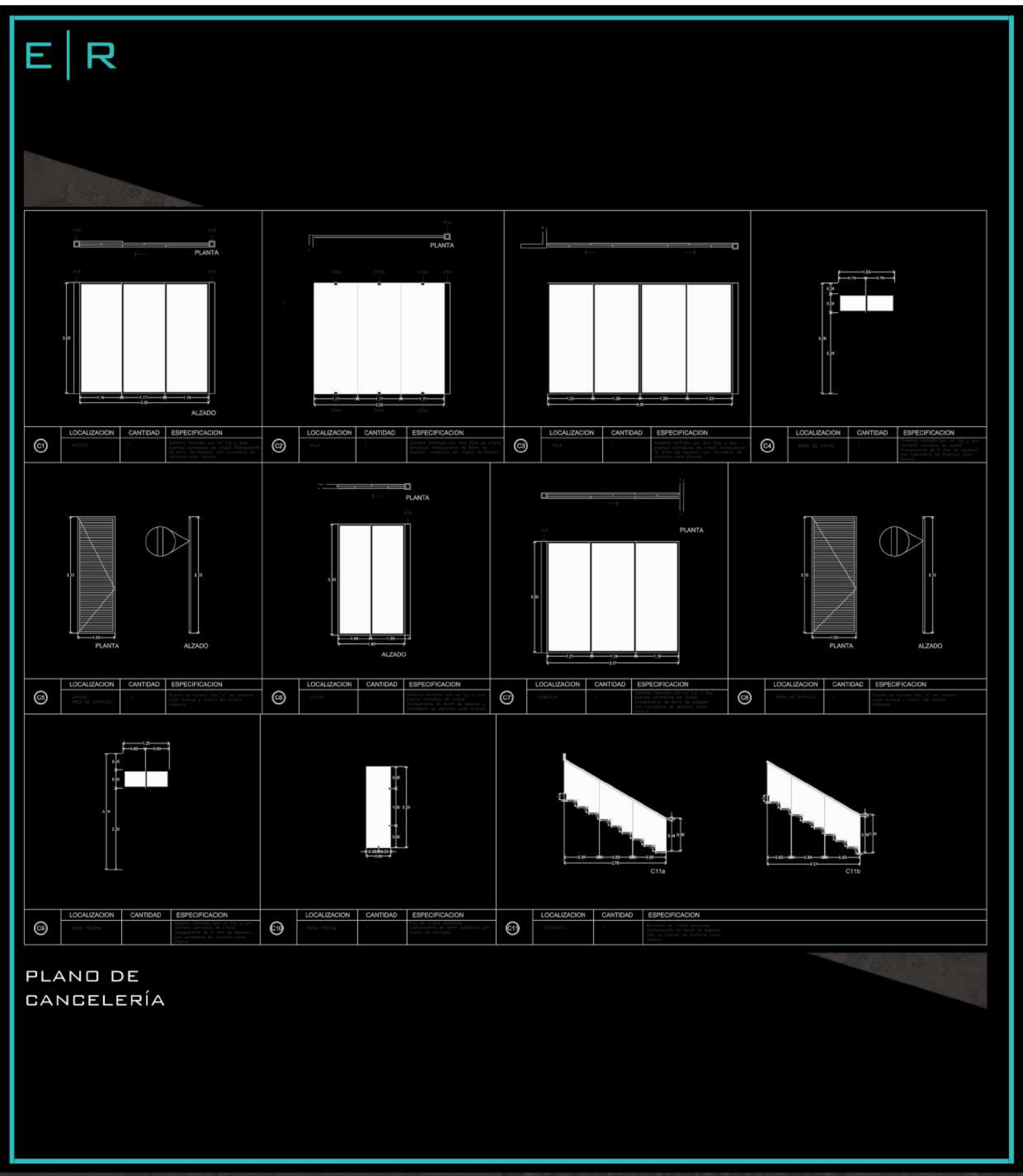
JUN./2017

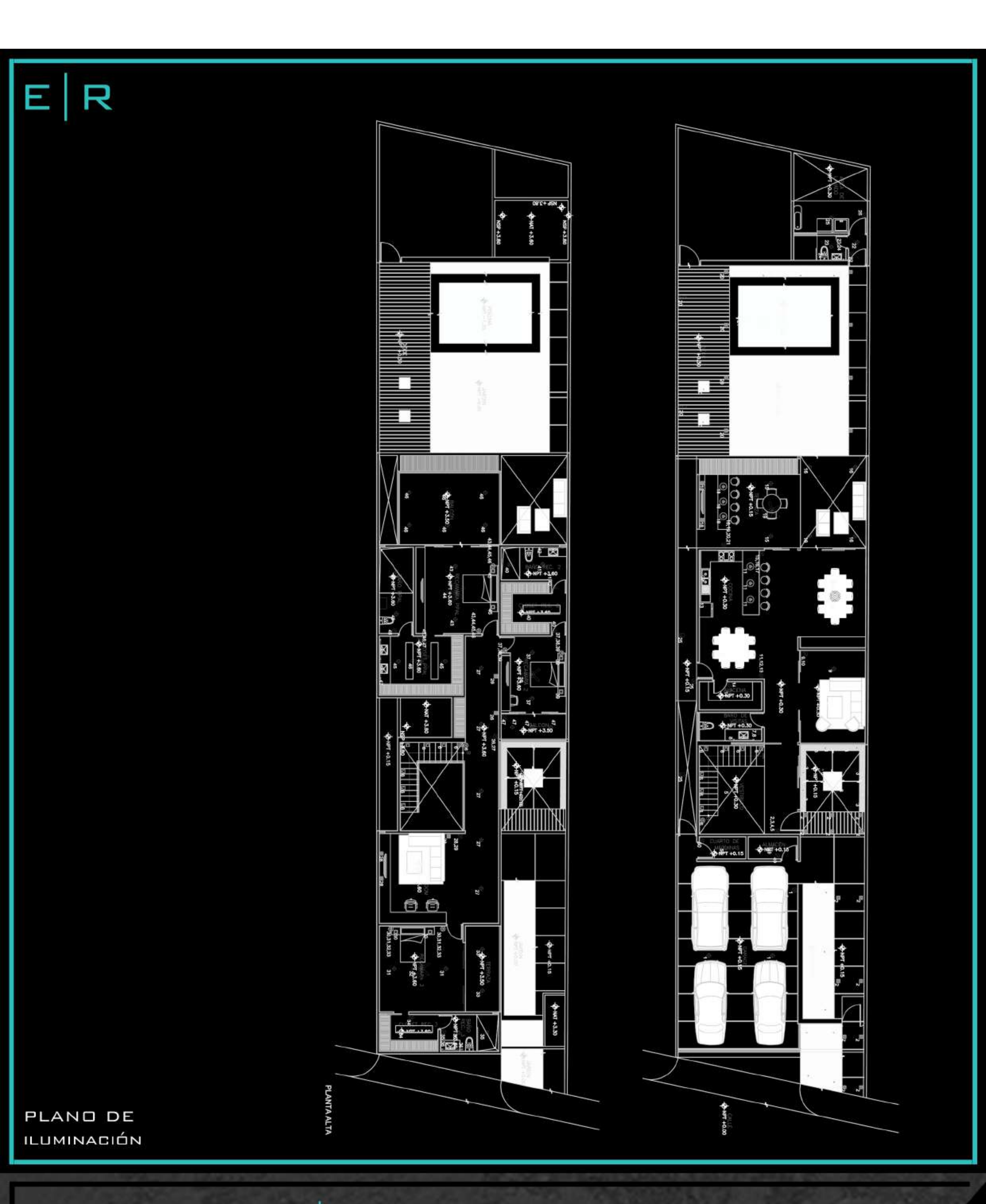


CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2017

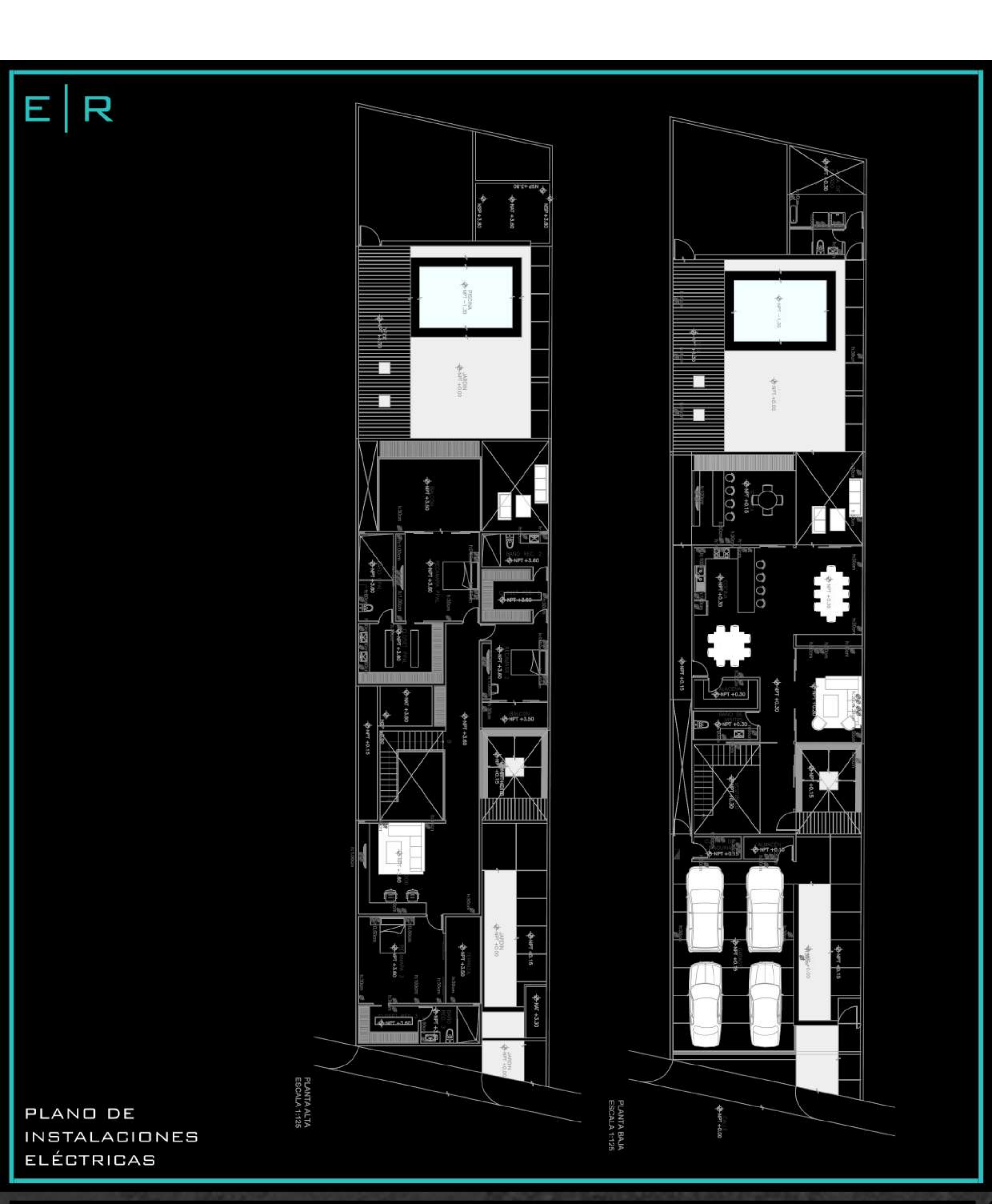

E | R
PLANTA
ALZADO
C1
C2
C3
C4
C5
C6
C7
C8
C9
C10
C11
C11a
C11b
LOCALIZACION
CANTIDAD
ESPECIFICACION
PLANO DE
CANCELERÍA



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

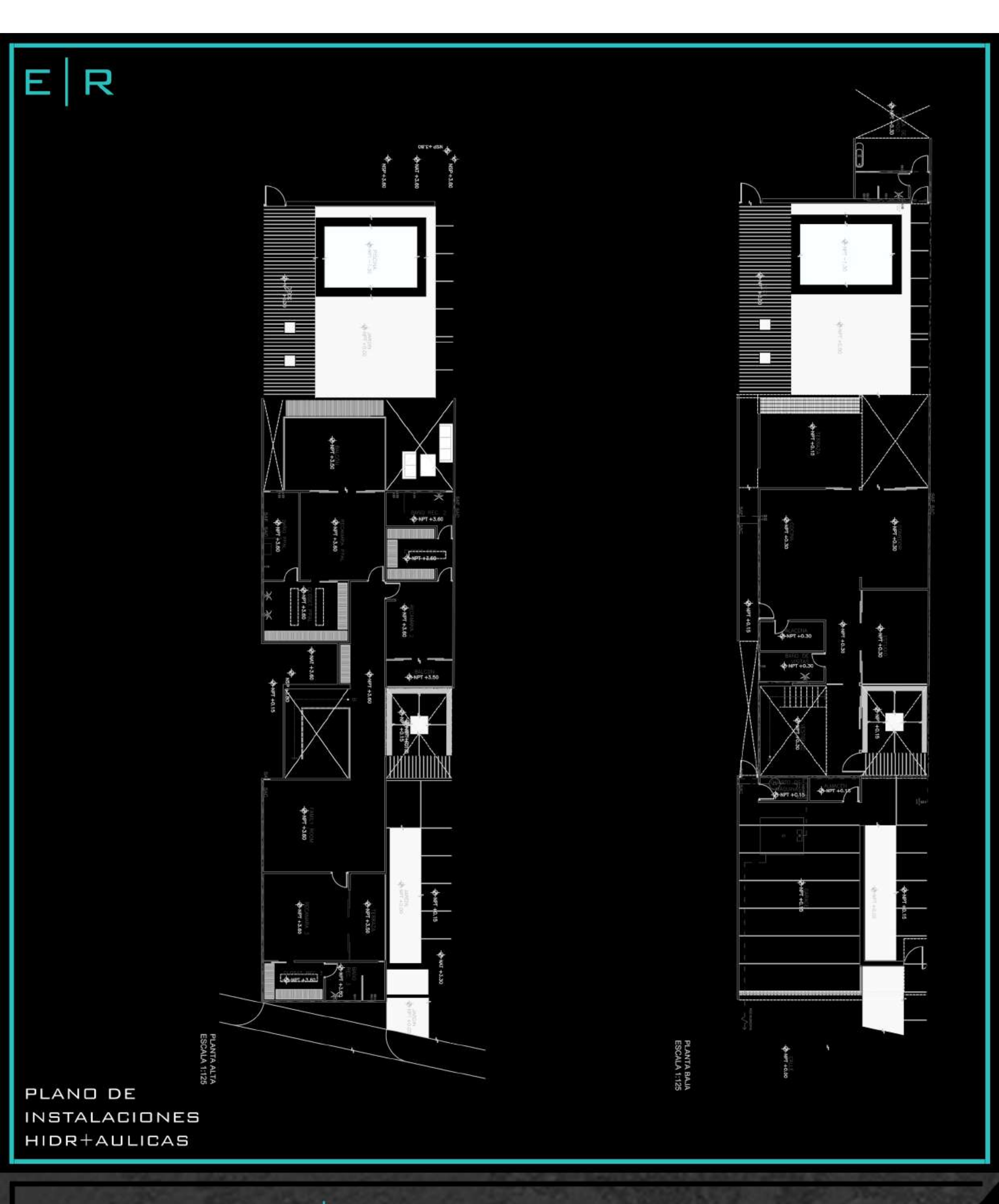
JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

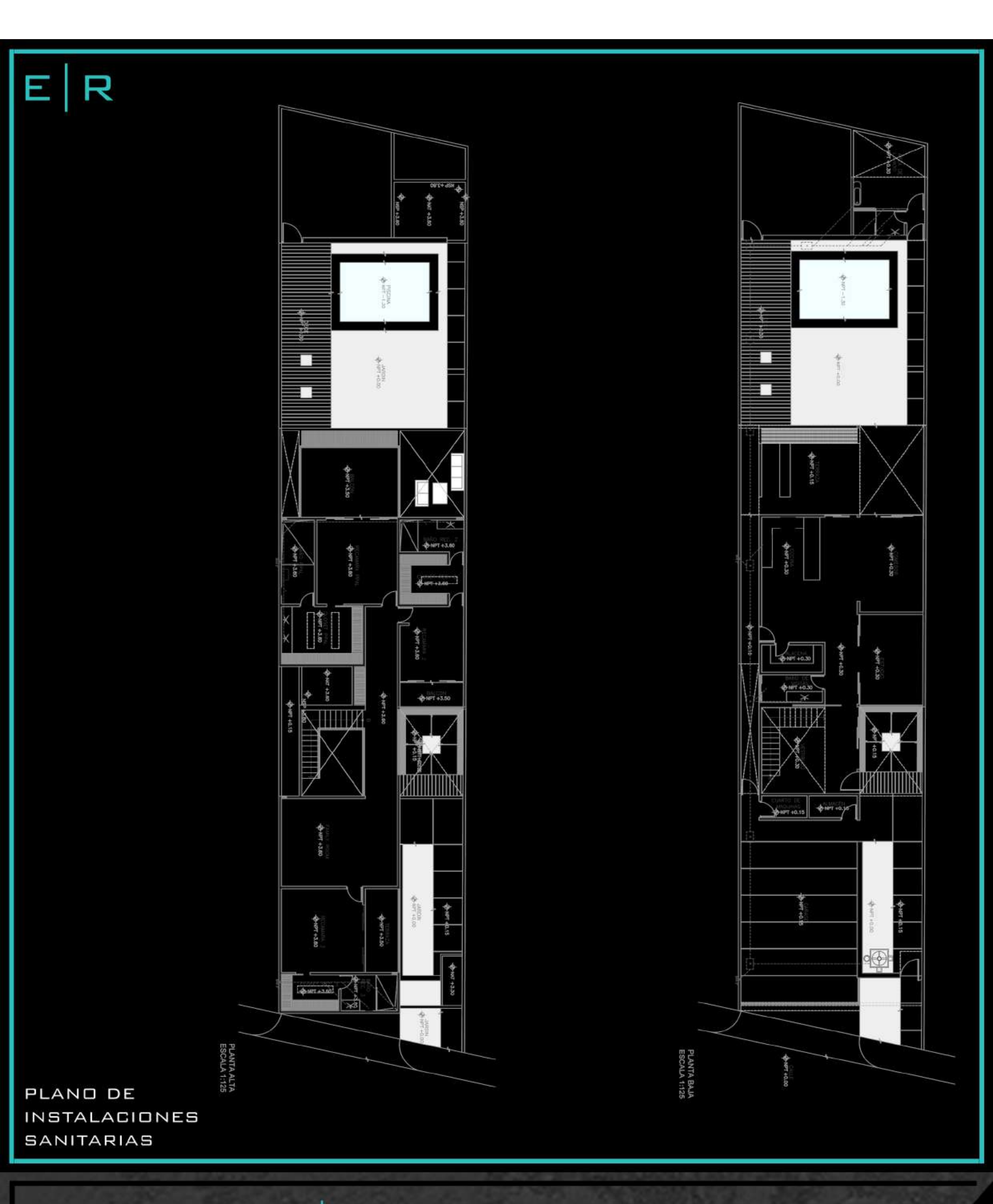
JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

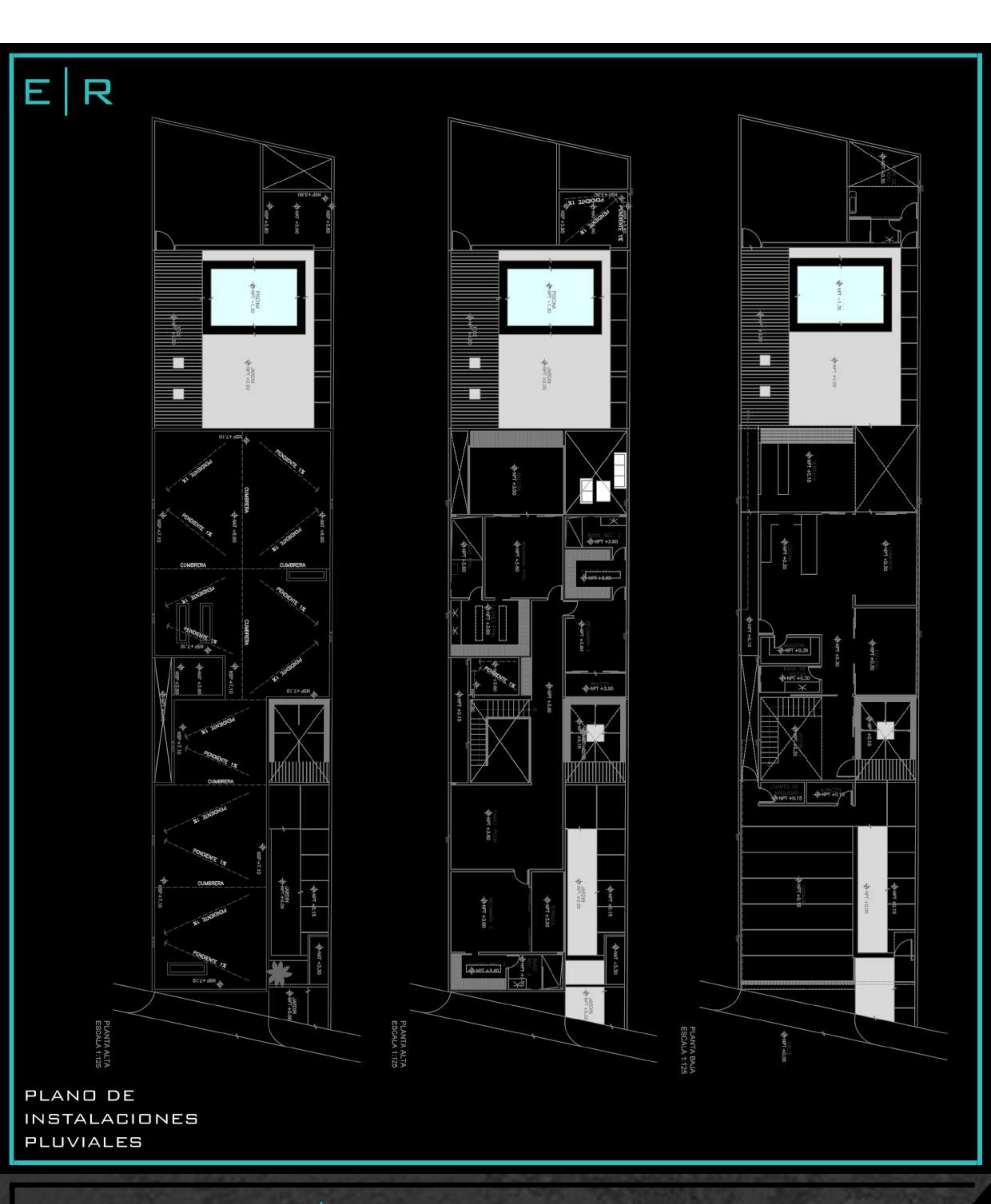
JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2017



CASA H & M | OBRA - ME ARQUITECTURA

MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2017







Fotos tomadas durante visita de obra para levantamiento fotográfico y bitácora de obra.

En la visita se hizo un levantamiento físico para posteriormente ser dibujado en AutoCAD.

El proyecto ejecutivo de esta obra se llevo a cabo en el despacho, en el cuál se tuvo participación.

CASA MONTES DE AME | OBRA - V STUDIO

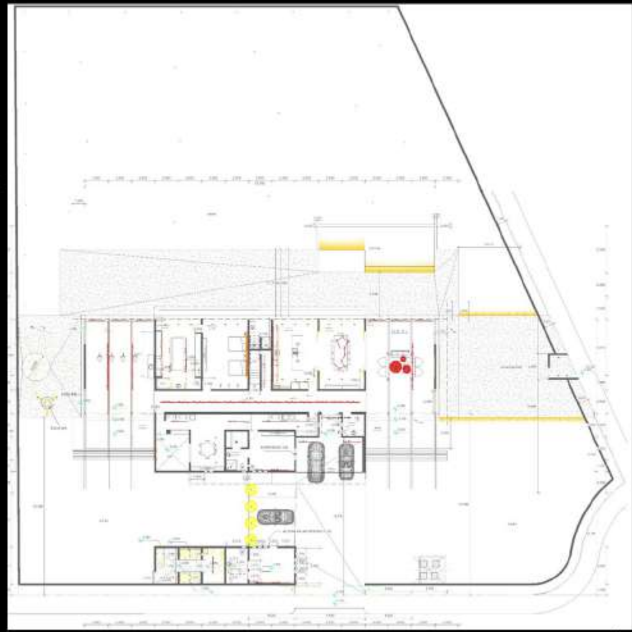
MÉRIDA, YUCATÁN

JUN./2017



Colaboración en obra privada para residencia ubicada en la ciudad de Mérida, Yucatán, con empresa dedicada al diseño de iluminacion arquitectónica.
La colaboración consistió en dar seguimiento a la obra designada, seguimiento al suministro por parte de proveedores, trato con el cliente, visita de obra, elaboración de levantamientos físicos y fotográficos, elaboración de planos de iluminación, catálogos de iluminación, presentaciones y representación a mano del diseño de iluminación.





Plano de iluminación

CASA ESTUDIO MALENA | OBRA - 333 LUXES

MÉRIDA, YUCATÁN

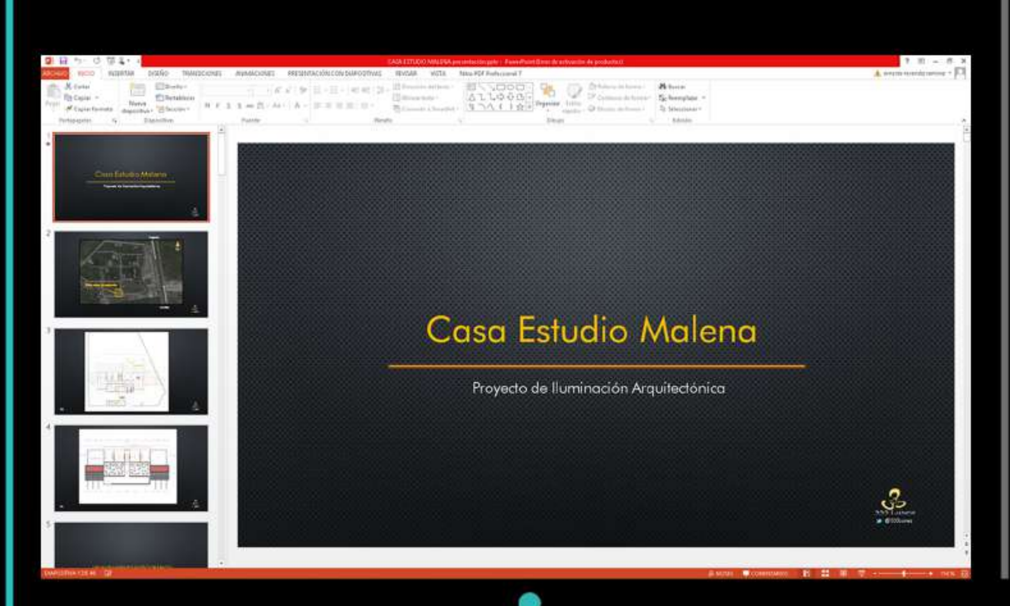
HUL./2017

E | R











Levantamiento fotográfico en visitas de obra

Presentación del proyecto de iluminación para la obra en junta con el cliente.

Programas:

- AutoCAD 2D
- Photoshop
- Excel
- Power Point

CASA ESTUDIO MALENA | OBRA - 333 LUXES

MÉRIDA, YUCATÁN

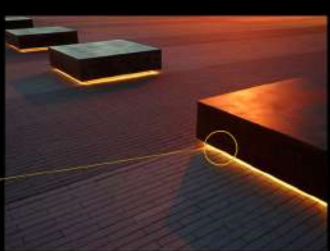
JUL./2017

E | R






Se presenta al cliente la iluminación propuesta para cada espacio, así como la muestra física de cada luminaria.






Sketches



Elaboración de sketch para presentar las intenciones de la iluminación implementada.



Residencia Noemí

PLANTA BAJA

Partida	Clave	Imagen	Cant.	Descripción	Fuente de Luz	Consumo
1	L01		5	Sistema de iluminación compuesto por luminario para empotrar en piso, cuerpo elaborado en extrusión de aluminio, 1 ventana, acabado exterior en color Gris Acero, equipado con un sistema de leds de 2 watts, 2700 kelvin, driver electrónico integrado con operación de 90 - 140 volts.	LED 2w 100-240v 2700k	10.0 W
2	L02		32	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para empotrar a piso, empoque de silicon de alta precision, tornilleria en acero inoxidable Optica de 20° de apertura, driver electronico integrado al luminario. Incluye housing , con un sistema de led de 6 watts, 2700 Kelvin.	LED 6w 100-240v 2700k	192.0 W
3	L03		5	Luminario para sobreponer en muro, cuerpo elaborado en extrusion de aluminio, acabado exterior blanco mate, difusor de cristal transparente templado, equipado con tecnologia LED de 6.5W. Con operación a 110-220 volts.	LED 6.5w 110-220v 3000k	32.5 W
4	L04		10	Sistema de iluminación compuesto por Proyector para sobreponer, con driver electrónico, cuerpo de aluminio de tecnología LED, 10W, de ángulo 50, altura de 7 cms 3000K, IP65, de rango 100-240v.	LED 10w 100-240v 3000k	100.0 w
5	L05		12	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para sobreponer en cajillo de falso plafond de auditorio, de 1800mm de longitud, cuerpo elaborado en inyección de aluminio, acabado exterior en color blanco, difusor de acrílico, equipado con un sistema de LEDs de 35 watts, 4000 kelvin, marca Magg, driver electrónico integrado al luminario con operación de 127 volts. IP50.	LED 35w 127v 4000k	840.0 W
6	L06		3	Luminario para sobreponer en cajillo de falso plafond de área de pasillo y baños, de 900 mm de longitud, cuerpo elaborado en inyección de aluminio, acabado exterior en color blanco, potencia alta, difusor de acrílico, equipado con un sistema de LEDs de 18 watts, 4000 kelvin, marca Magg, driver electrónico integrado al luminario con operación de 127 volts. IP50.	LED 18w 127v 4000k	54.0 W
7	L07		2	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para suspender, de 2400mm de longitud, cuerpo elaborado en inyección de aluminio, acabado exterior en color blanco, difusor de acrílico, equipado con un sistema de LEDs de 46watts, 3000 kelvin, marca Magg, driver electrónico integrado al luminario con operación de 127 volts. IP50.	LED 46w 127v 3000k	92.0 W
8	L08		2	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para sobreponer en muro, cuerpo elaborado en extrusion de aluminio, acabado exterior blanco anodizado, difusor de cristal transparente templado, equipado con tecnologia LED de 50W, driver electronico integrado con operación a 127 volts. De 5" de diametro.	LED 50w 127v 2700k	100.0 W
9	L09		2	Sistema de Iluminacion para sobreponer, elaborado en inyeccion de aluminio maquilado, en acabado con cristal transparente equipado con sistema de tecnologia LED de 21 watts, 3000 kelvin, luz calida, driver electronico integrado. IP 65	LED 21w 100-240v 3000k	42.0 W
10	L10		17	Luminario para empotrar en plafond, fabricado en lámina con cabado de pintura poliéster en polvo de aplicación electrostática color negro, equipado con 2 lamparas de tecnologia LED con una potencia total de 9W, 3000 kelvin, 20° de óptica, 100-240V.	LED 9w 100-240v 3000k	153.0 w
11	L11		39	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para sobreponer en losa, cuerpo elaborado en extrusion de aluminio, acabado exterior blanco anodizado, difusor de cristal transparente templado, equipado con tecnologia LED de 7W. 24°apertura, driver electronico integrado con operación a 110-220 volts.	LED 7w 127v 3000k	273.0 W
12	L12		11	Sistema de iluminación compuesto por luminario para empotrar en plafón, cuerpo elaborado en aluminio con una aleación para evitar la corrosión, pantalla difusora de luz, equipado con un sistema de leds de 18 watts, 4000 kelvin, driver electrónico integrado con operación de 100-305 volts.	LED 18w 100-305v 4000k	198.0 W
13	L13		3	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para sobreponer en muro, de 2.44mts de longitud, cuerpo elaborado en acero rolado en frío, acabado exterior en color blanco mate texturizado, equipado con LED de 133 w, 3000 kelvin, marca Elmsa, balastro electrónico integrado al luminario con operación a 127 volts.	LED 133w 127v 3000k	399.0 W
14	L14		10	Sistema de iluminación compuesto por Luminario para empotrar en plafond, fabricado en lámina con cabado de pintura poliéster en polvo de aplicación electrostática color negro, equipado con 3 lamparas de tecnologia LED con una potencia total de 91.5 W, 3000 kelvin, 25° de óptica, 100-305V, IP10	LED 91.5 100-305v 3000k	915.0 W

CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN

PROYECTO DE ILUMINACIÓN DE RESIDENCIA, EN CUÁL SE PARTICIPÓ EN LA PROPUESTA DE LA ILUMINACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE LOS PLANOS Y CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN CORRESPONDIENTES.



Elaboración de mural a base de pintura y marcador acrílico, para decoración de nuevo café ubicado en el hotel de la ciudad de Cancún, Quintana roo de la cadena hotelera Iberostar.
Para dicho proyecto se colaboró con el departamento de decoración.
La idea del mural era recrear una pizarra con alguna frase referente al consumo de café.



RENDER DEL CLIENTE

MURAL STAR CAFÉ | OBRA - HOTEL IBEROSTAR

CANCÚN, QUINTANA ROO
NOV./2017

E | R















MURAL STAR CAFÉ | OBRA - HOTEL IBEROSTAR

CANCÚN, QUINTANA ROO

NOV./2017



Elaboración y diseño de mural a base de pintura y marcador acrílico, para decoración como parte de reforma de café ubicado en el hotel de Playa Paraíso en la cidad de Playa del Carmen, Quintana roo de la cadena hotelera Iberostar. Para dicho proyecto se colaboró con el departamento de decoración de dicha cadena.

Para este trabajo se solicitó una propuesta que se integrara al espacio destinado para el mural, por lo que se propuso un mapamundi con la temática de la producción y preparación de café.

La edición del diseño se hizo en Photoshop y AutoCAD.



PROPUESTA APROBADA



Proceso de elaboración



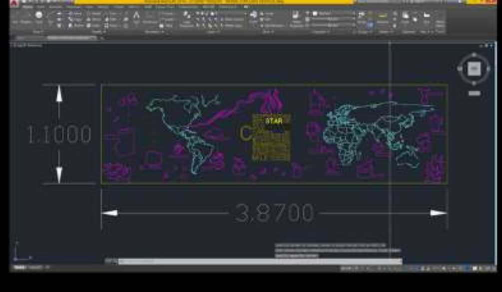






Propuestas







Programas:
- AutoCAD
- Photoshop

MURAL STAR CAFÉ LINDO | OBRA - HOTEL IBEROSTAR

PLAYA DEL CARMEN, QUINTANA ROO

Nov./2018

E | R

ELABORACIÓN DE MURAL DE 3.00 X 4.20 MTS. Y COLABORACIÓN EN EL DISEÑO DE INTERIORES PARA CASA HABITACIÓN.









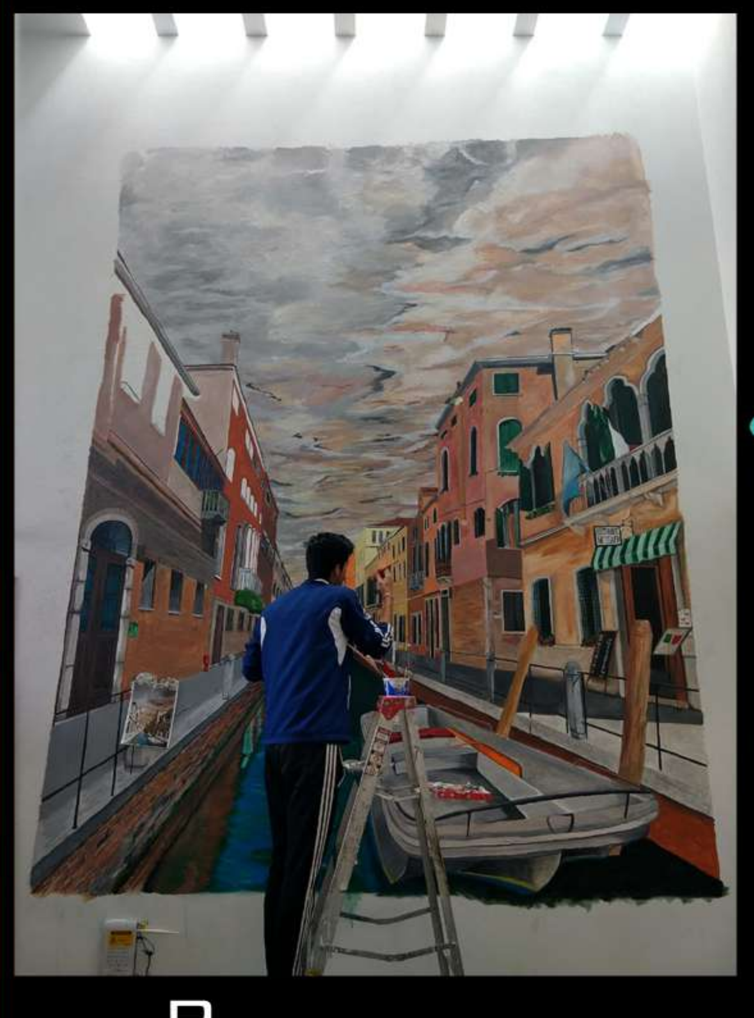


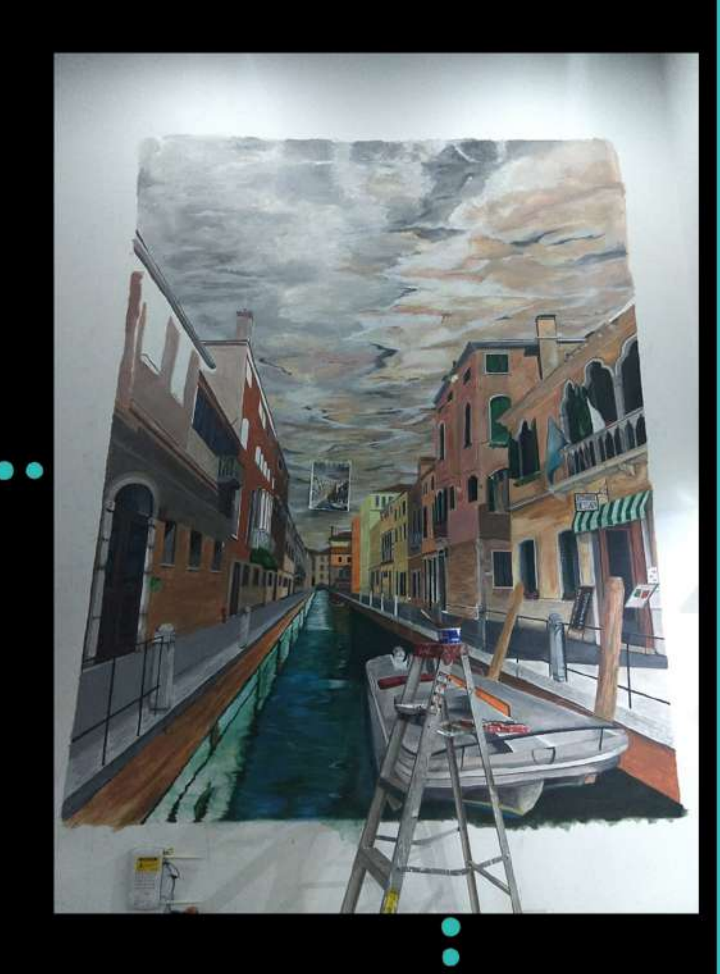
EL PROYECTO CONSISTE EN EL DISEÑO DE INTERIORES DE LAS 3 RECÁMARAS, EL DISEÑO DE LA TERRAZA EN EL PATIO TRASERO, 1 MURAL EN LA SALA, MODIFICACIONES EN EL CUARTO DE LAVADO Y LA COCINA.

CASA G | OBRA - FAM. GONZÁLEZ

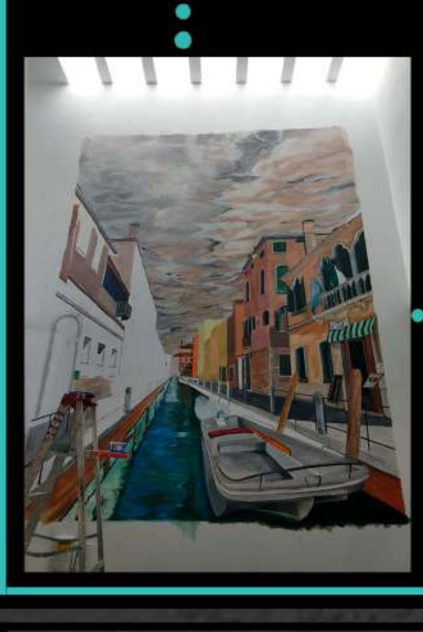
AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES

ENE./2019









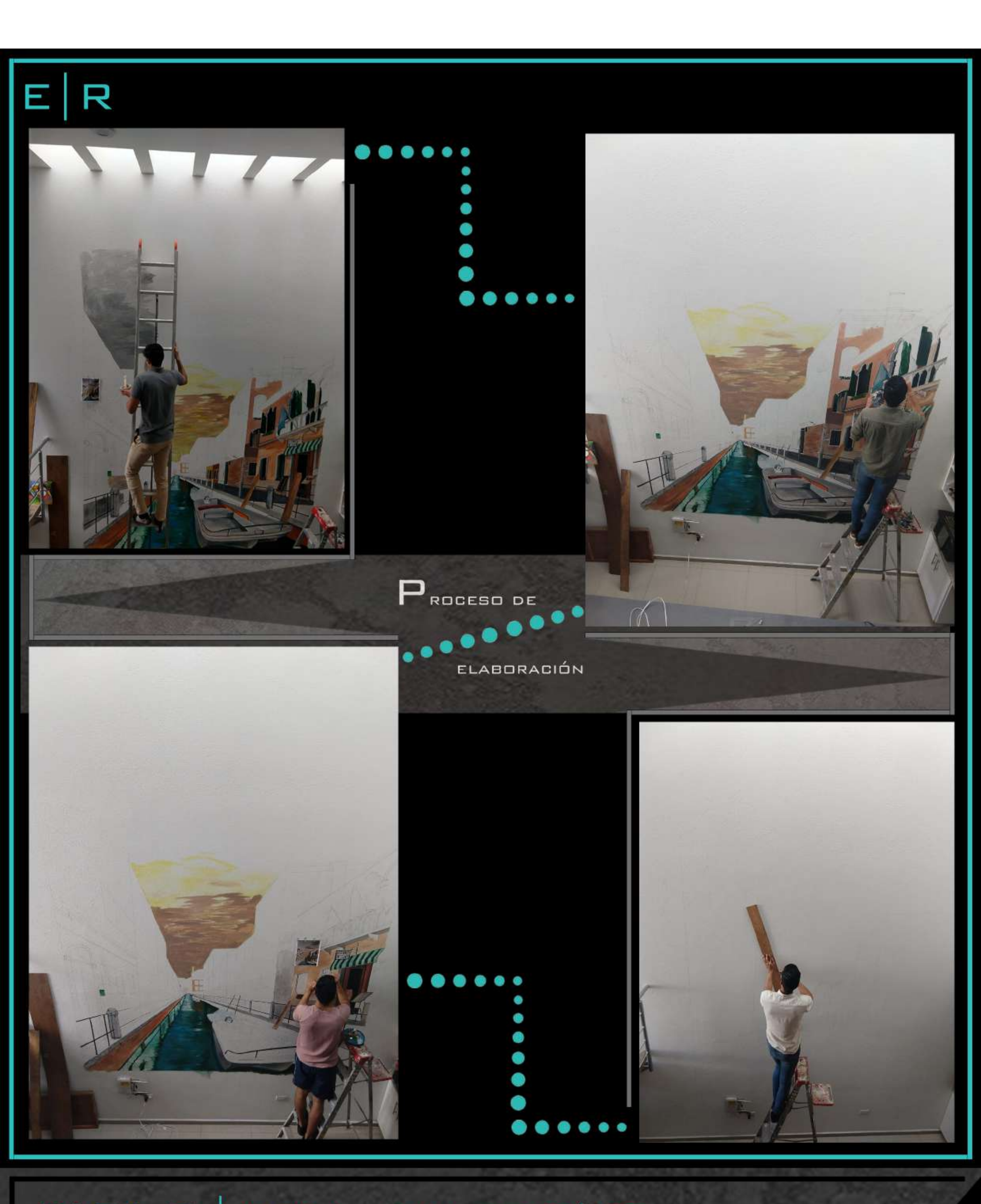




CASA G | OBRA - FAM. GONZÁLEZ

AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES

ENE./2019



CASA G | OBRA - FAM. GONZÁLEZ

AGUASCALIENTES, AGUASCALIENTES

ENE./2019

E | R

Elaboración de detalles de cancelería para las distintas obras.

DETALLE DE SUJECION DE LOUVER Z (10087)

CORTE LATERAL

DETALLE DE LOUVER Z

MEDIDA REAL PIPA 90° CON TAPA- EXISTENCIA DONA ALMA

VISTA ALZADO LATERAL

VISTA ALZADO FRONTAL

VISTA EN PLANTA

DETALLE 1: Sujeción superior

DETALLE 2: Corte vertical inferior

DETALLE 3: Corte frontal derecho

FACHADA 1
CATALOGO: CANCEL-01

D1

D2

FACHADA 01

CORTE A-A'

DETALLE DE FACHADA CON PIPAS

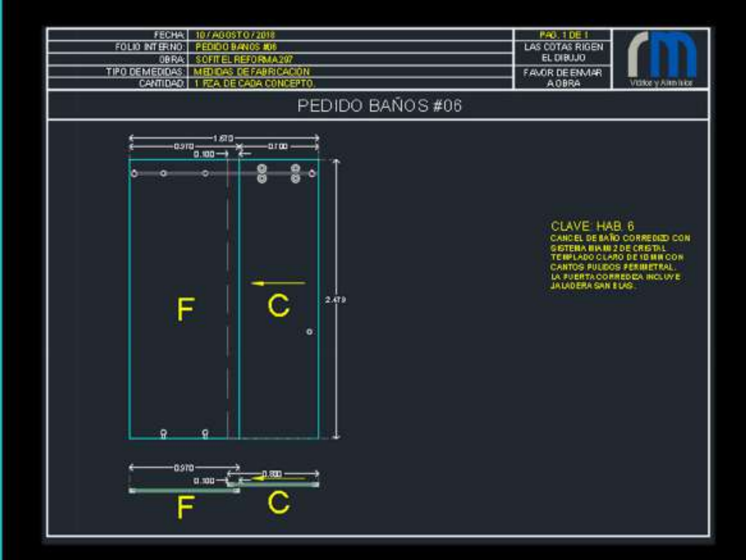
Programas:

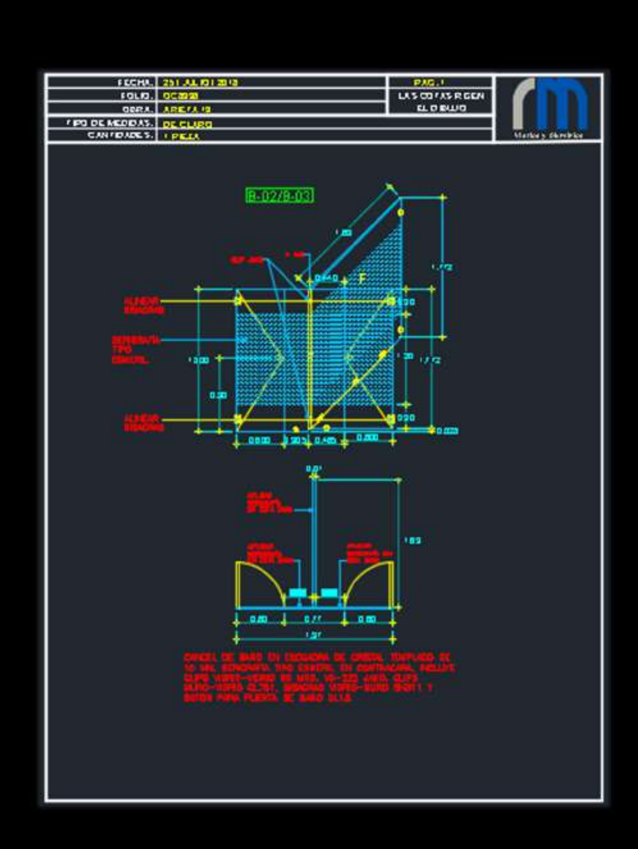
-AutoCAD

DETALLES | RM CARPINTERÍA DE ALUMINIOS

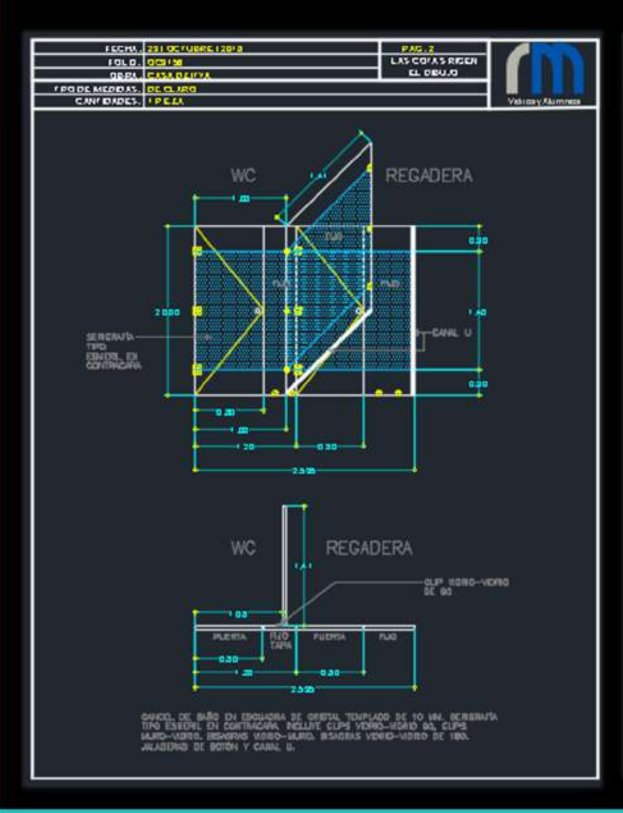
MÉRIDA, YUCATÁN

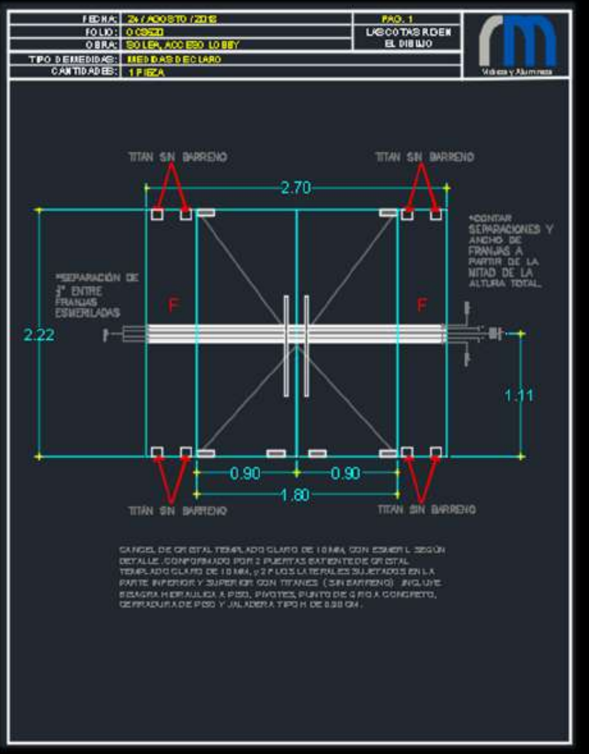
ENE.-DIC./2018





EJEMPLOS DE CROQUIS DE FABRICACIÓN DE ALGUNAS DE LAS DISTINTAS OBRAS LLEVADAS A CABO DURANTE PERIODO EN LA EMPRESA.





PROGRAMAS:

-AutoCAD

E | R

PRESUPUESTO



AT'N: EDUARDO CASTILLO
CLIENTE: CONSUR

OBRA: DEPTOS. AME 100
UBICACIÓN: MÉRIDA, YUCATÁN

FOLIO: RM-02829

MÉRIDA, YUC. A 15 DE JUNIO DE 2018

POR MEDIO DE LA PRESENTE, EN ATENCION A SU AMABLE SOLICITUD ENVIAMOS EL SIGUIENTE PRESUPUESTO:

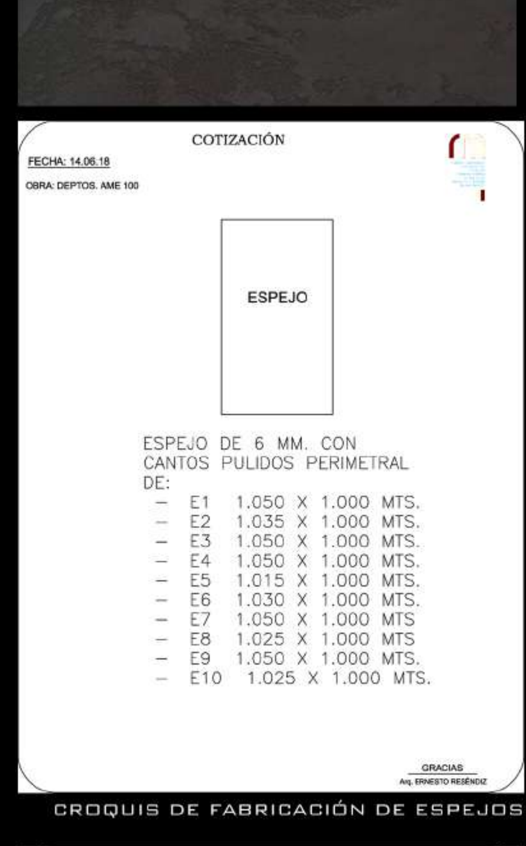
CLAVE	UBIC.	DESCRIPCION	CANT.	UNID.	P. UNITARIO	IMPORTE
E-1	DEPTO.1 /REC. 1 P.A.	Espejo de 6mm de 1.03 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
E-2	DEPTO.1 /REC. PPAL.	Espejo de 6mm de 1.035 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
E-3	DEPTO.1 /1/2 BAÑO	Espejo de 6mm de 0.50 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
F-1	DEPTO.1/ REC.1	Fijo para baño de 0.93 x 1.80 mts, de cristal templado claro de 10 mm. Incluye clips muro-vidrio.	1	PZA.	$	$
F-2	DEPTO.1/ REC. PPAL.	Fijo para baño de 0.61 x 1.80 mts, de cristal templado claro de 10 mm. Incluye clips muro-vidrio.	1	PZA.	$	$
E-4	DEPTO.2/ 1/2 BAÑO P.B.	Espejo de 6mm de 0.50 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
E-5	DEPTO.2/ REC. 1 P.A.	Espejo de 6mm de 1.015 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
E-6	DEPTO.2/ REC. PPAL. P.A.	Espejo de 6mm de 1.03 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
F-3	DEPTO.2/ REC.1 P.A.	Fijo para baño de 0.84 x 1.80 mts, de cristal templado claro de 10 mm. Incluye clips muro-vidrio.	1	PZA.	$	$
F-4	DEPTO.2/ REC. PPAL. P.A.	Fijo para baño de 0.60 x 1.80 mts, de cristal templado claro de 10 mm. Incluye clips muro-vidrio.	1	PZA.	$	$
E-7	DEPTO. 3/ 1/2 BAÑO P.B.	Espejo de 6mm de 0.50 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
E-8	DEPTO. 3/ REC. 1 P.B.	Espejo de 6mm de 1.025 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
F-5	DEPTO.3/ REC.1 P.B.	Fijo para baño de 0.75 x 1.80 mts, de cristal templado claro de 10 mm. Incluye clips muro-vidrio.	1	PZA.	$	$
E-9	DEPTO. 4/ 1/2 BAÑO P.A.	Espejo de 6mm de 0.50 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
E-10	DEPTO. 4/ REC. 1 P.A.	Espejo de 6mm de 1.025 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	1	PZA.	$	$
F-6	DEPTO.4/ REC.1 P.A.	Fijo para baño de 0.745 x 1.80 mts, de cristal templado claro de 10 mm. Incluye clips muro-vidrio.	1	PZA.	$	$
					Subtotal	$

Elaboró: Arq. Ernesto Reséndiz Ramírez

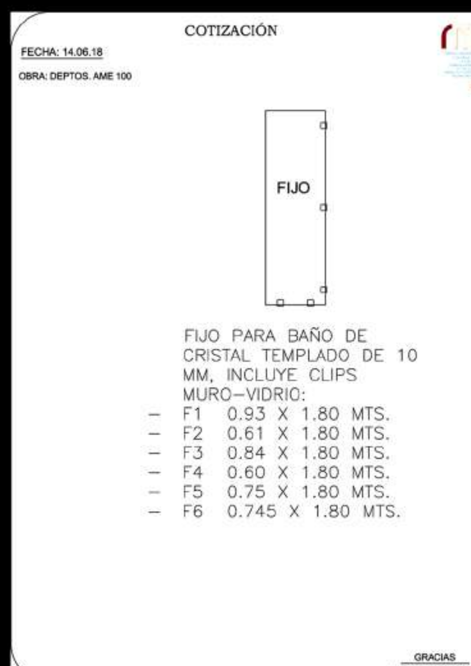
Pág. 1

PRESUPUESTO

PRESUPUESTOS, FABRICACIONES Y COORDINACIÓN DE SUMINISTRO DE MATERIALES PARA CANCELES DE BAÑO Y ESPEJOS DE CONJUNTO DE DEPARTAMENTOS.



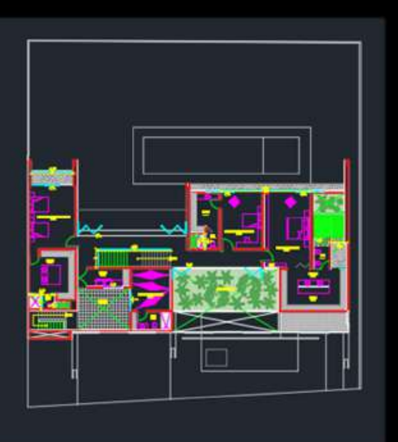
CROQUIS DE FABRICACIÓN DE ESPEJOS



CROQUIS DE FABRICACIÓN DE FIJOS DE BAÑOS

E | R

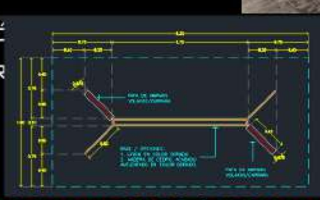


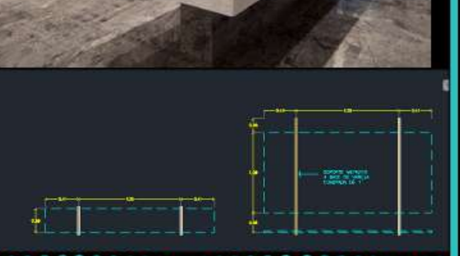


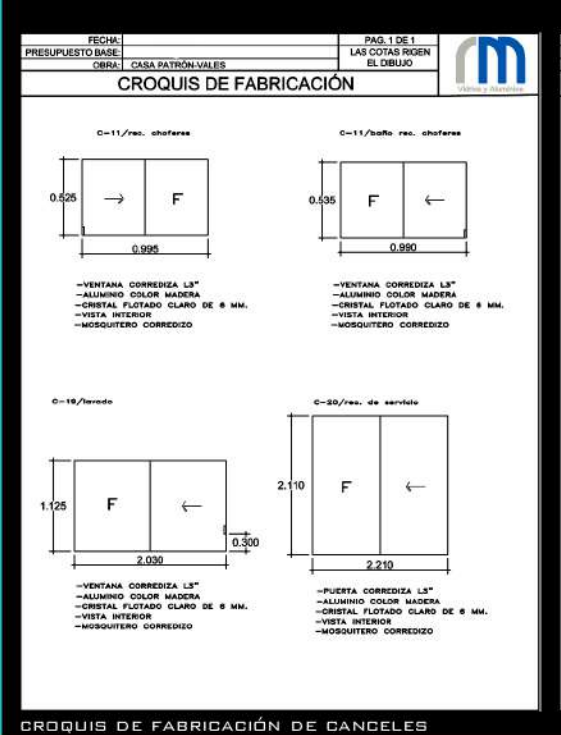
PLANO DE CANCELERÍA

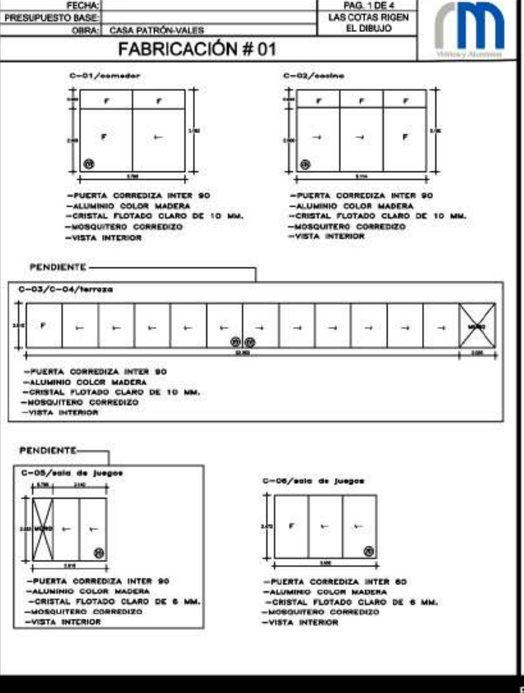
ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS DE CANCELERÍA INTERIOR Y EXTERIOR PARA RESIDENCIA.
PEDIDO DE MATERIALES PARA FABRICACIONES, TRATO CONSTANTE CON EL CLIENTE, ELABORACIÓ DE CROQUIS PARA FABRICACIONES DE CANCELER INTERIOR Y EXTERIOR, LOUVERS, PÉRGOLAS Y ESPEJOS DE TODA LA OBRA.

DETALLE DE ESPEJO

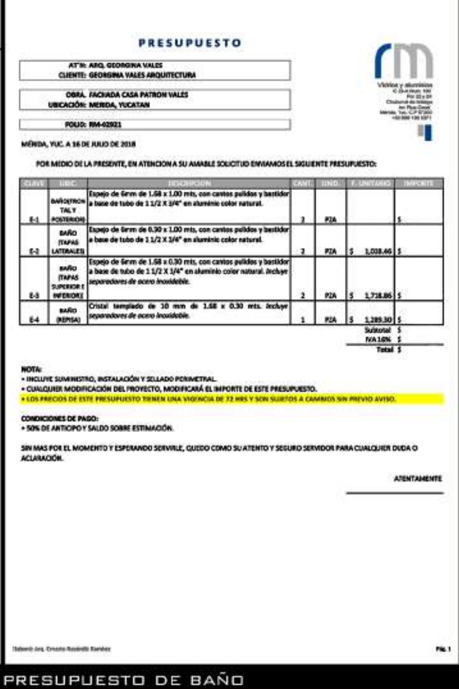








CROQUIS DE FABRICACIÓN DE CANCELES



PRESUPUESTO

AT'N: ARQ. GEORGINA VALES
CLIENTE: GEORGINA VALES ARQUITECTURA

OBRA. FACHADA CASA PATRON VALES
UBICACIÓN: MERIDA, YUCATAN

FOLIO: RM-02921

Vidrios y aluminios

MÉRIDA, YUC. A 16 DE JULIO DE 2018

POR MEDIO DE LA PRESENTE, EN ATENCION A SU AMABLE SOLICITUD ENVIAMOS EL SIGUIENTE PRESUPUESTO:

CLAVE	UBIC.	DESCRIPCION	CANT.	UND.	P. UNITARIO	IMPORTE
E-1	BAÑO(FRONTAL Y POSTERIOR)	Espejo de 6mm de 1.68 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	2	PZA		$
E-2	BAÑO (TAPAS LATERALES)	Espejo de 6mm de 0.30 x 1.00 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 3/4" en aluminio color natural.	2	PZA	$ 1,038.46	$
E-3	BAÑO (TAPAS SUPERIOR E INFERIOR)	Espejo de 6mm de 1.68 x 0.30 mts, con cantos pulidos y bastidor a base de tubo de 1 1/2 X 1/4" en aluminio color natural. *Incluye separadores de acero inoxidable.*	2	PZA	$ 1,718.86	$
E-4	BAÑO (REPISA)	Cristal templado de 10 mm de 1.68 x 0.30 mts. *Incluye separadores de acero inoxidable.*	1	PZA	$ 1,289.30	$
					Subtotal	$
					IVA 16%	$
					Total	$

NOTA:
• INCLUYE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y SELLADO PERIMETRAL.
• CUALQUIER MODIFICACIÓN DEL PROYECTO, MODIFICARÁ EL IMPORTE DE ESTE PRESUPUESTO.
• LOS PRECIOS DE ESTE PRESUPUESTO TIENEN UNA VIGENCIA DE 72 HRS Y SON SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

CONDICIONES DE PAGO:
• 50% DE ANTICIPO Y SALDO SOBRE ESTIMACIÓN.

SIN MAS POR EL MOMENTO Y ESPERANDO SERVIRLE, QUEDO COMO SU ATENTO Y SEGURO SERVIDOR PARA CUALQUIER DUDA O ACLARACIÓN.

ATENTAMENTE

Pág. 1

PRESUPUESTO DE BAÑO

CASA PATRÓN VALES | OBRA - RM

CARPINTERÍA DE ALUMINIOS

MÉRIDA, YUCATÁN

ABR./2018

E | R



PRESUPUESTOS, FABRICACIONES Y COORDINACIÓN DE SUMINISTRO DE MATERIALES PARA CANCELERÍA INTERIOR DE OFICINA UBICADA EN PLAZA COMERCIAL.

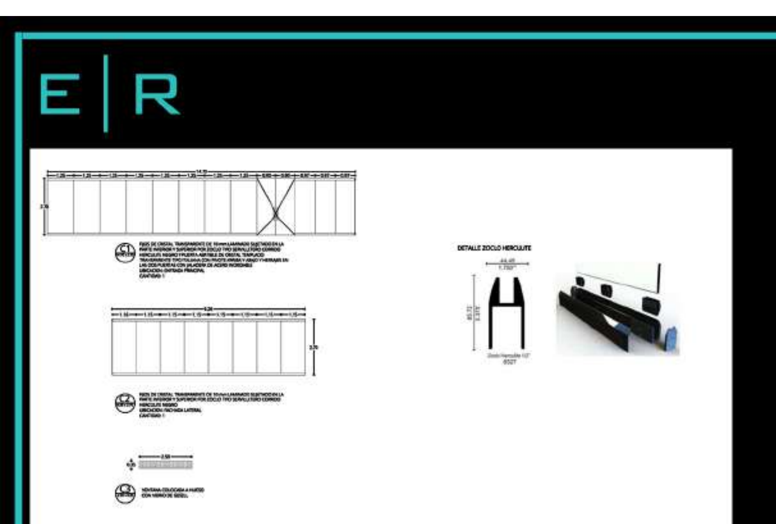
OFICINAS GP PLAZA LUXUS | OBRA - RM

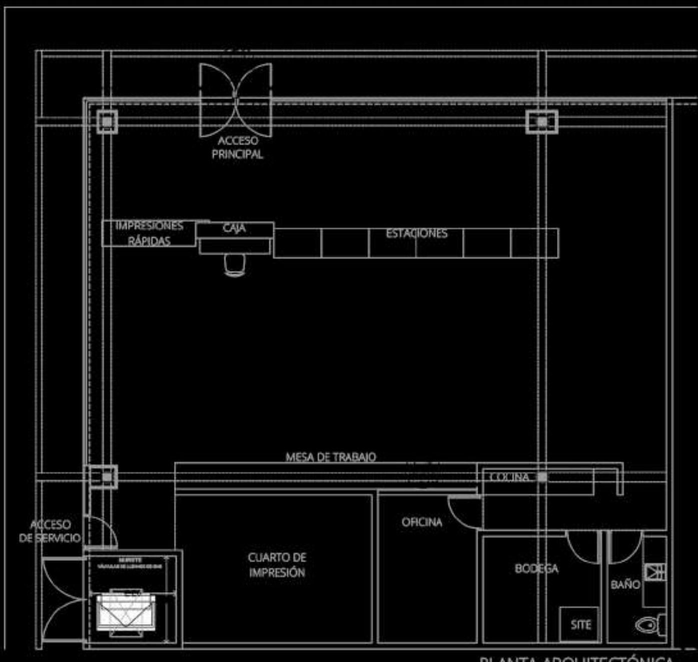
CARPINTERÍA DE ALUMINIOS

MÉRIDA, YUCATÁN

OCT./2018

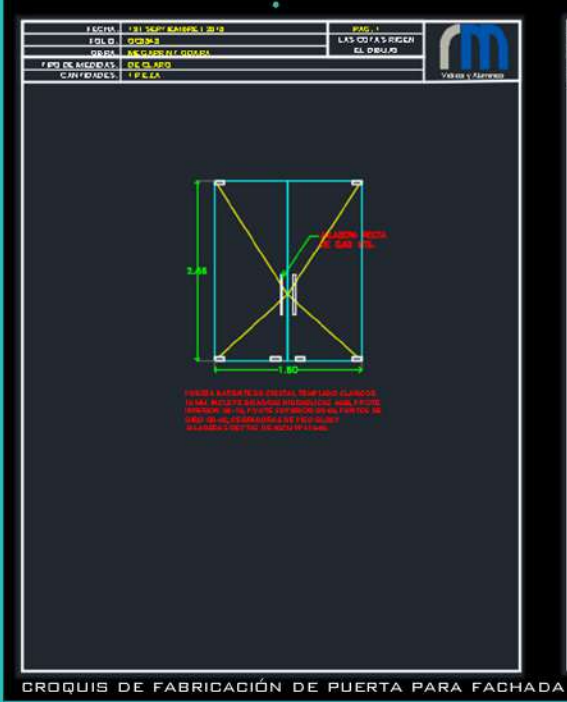
E | R

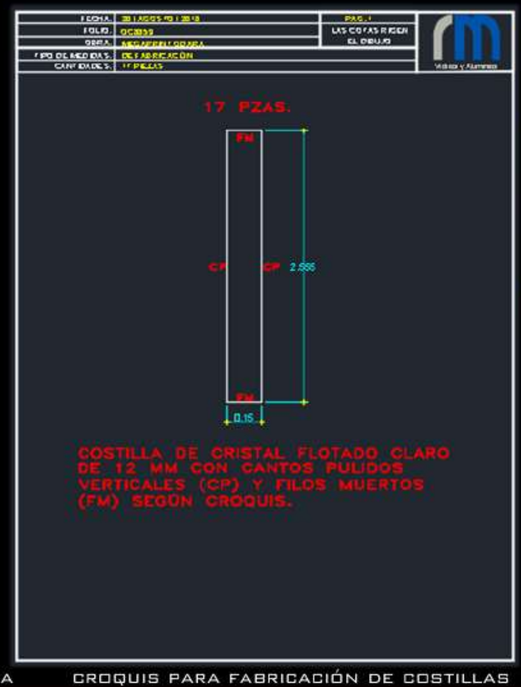




Atención al cliente desde la realización de presupuestos de toda la fachada y cancelería interior.
Dialogo para hacer modificaciones en los presupuestos en el transcurso de la obra.
Hacer los croquis para las fabricaciones, pedir el suministro de los materiales para enviar a obra y dar seguimiento a los tiempos de entrega, para finalmente hacer el cierre de la obra.









CROQUIS DE FABRICACIÓN DE PUERTA PARA FACHADA

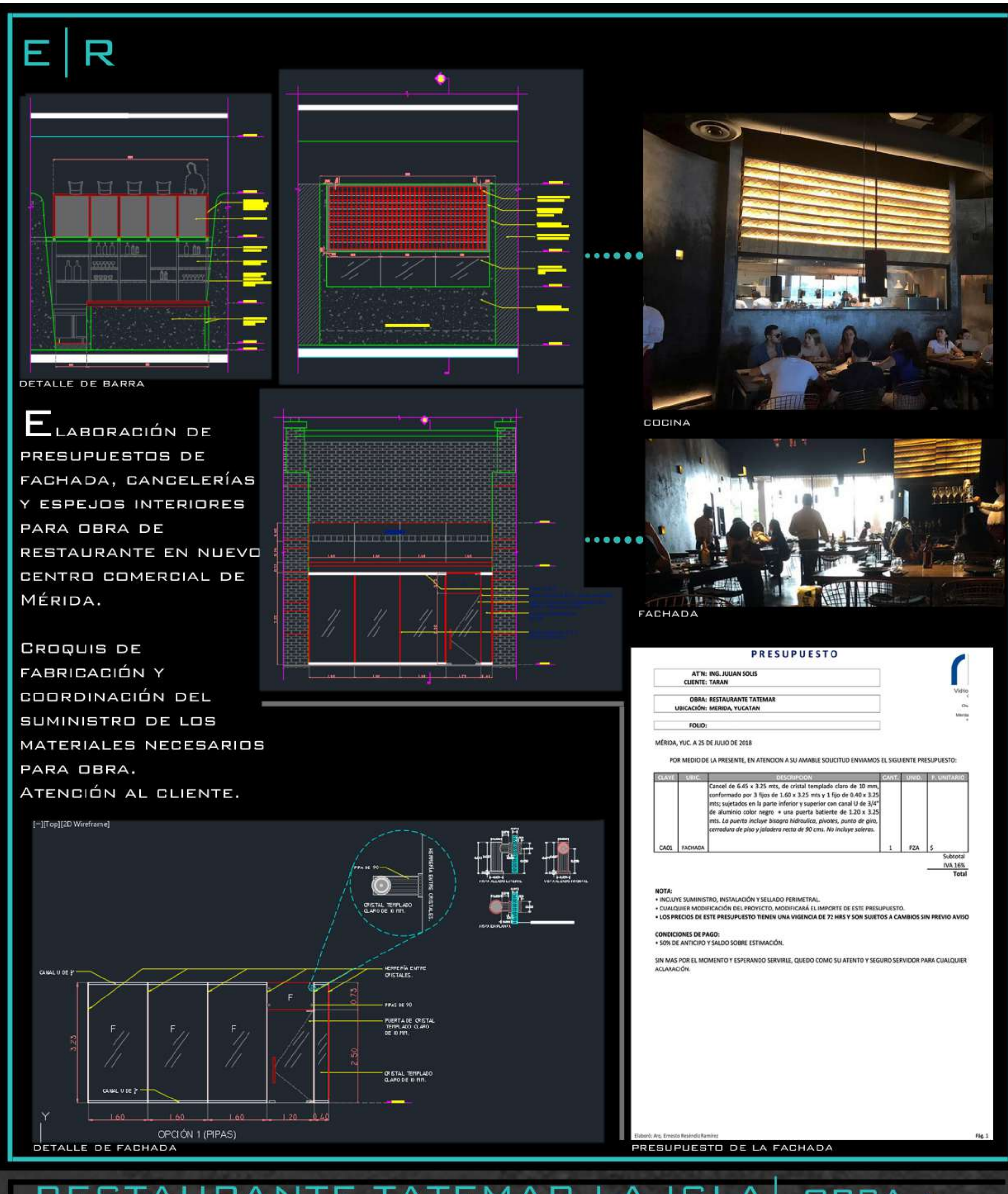
CROQUIS PARA FABRICACIÓN DE COSTILLAS

MEGAPRINT PLAZA ODARA | OBRA - RM

CARPINTERÍA DE ALUMINIOS

MÉRIDA, YUCATÁN

SEP./2018



Elaboración de presupuestos de fachada, cancelerías y espejos interiores para obra de restaurante en nuevo centro comercial de Mérida.

Croquis de fabricación y coordinación del suministro de los materiales necesarios para obra.
Atención al cliente.

PRESUPUESTO

AT'N: ING. JULIAN SOLIS
CLIENTE: TARAN

OBRA: RESTAURANTE TATEMAR
UBICACIÓN: MERIDA, YUCATAN

FOLIO:

MÉRIDA, YUC. A 25 DE JULIO DE 2018

POR MEDIO DE LA PRESENTE, EN ATENCION A SU AMABLE SOLICITUD ENVIAMOS EL SIGUIENTE PRESUPUESTO:

CLAVE	UBIC.	DESCRIPCION	CANT.	UNID.	P. UNITARIO
CA01	FACHADA	Cancel de 6.45 x 3.25 mts, de cristal templado claro de 10 mm, conformado por 3 fijos de 1.60 x 3.25 mts y 1 fijo de 0.40 x 3.25 mts; sujetados en la parte inferior y superior con canal U de 3/4" de aluminio color negro + una puerta batiente de 1.20 x 3.25 mts. *La puerta incluye bisagra hidraulica, pivotes, punto de giro, cerradura de piso y jaladera recta de 90 cms. No incluye soleras.*	1	PZA	$

Subtotal
IVA 16%
Total

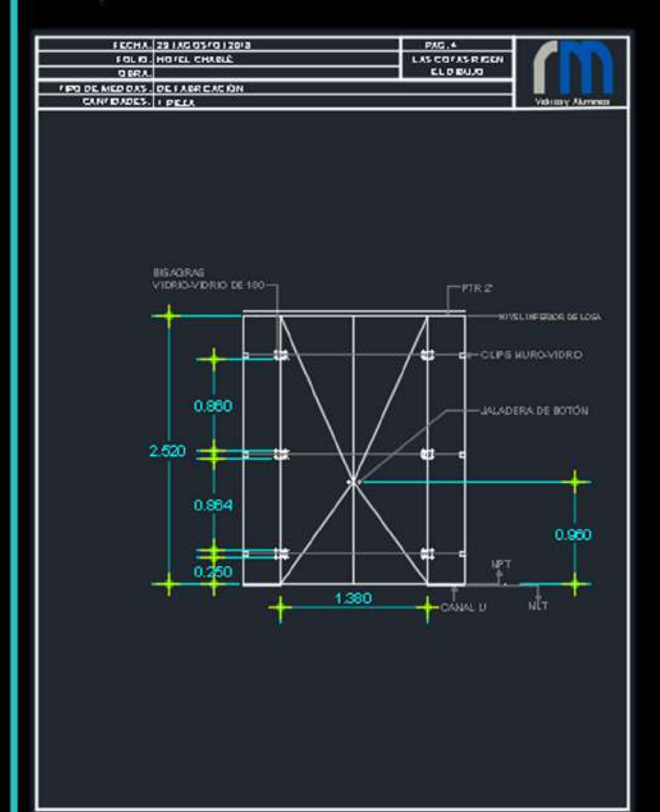
NOTA:
- INCLUYE SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y SELLADO PERIMETRAL.
- CUALQUIER MODIFICACIÓN DEL PROYECTO, MODIFICARÁ EL IMPORTE DE ESTE PRESUPUESTO.
- **LOS PRECIOS DE ESTE PRESUPUESTO TIENEN UNA VIGENCIA DE 72 HRS Y SON SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO**

CONDICIONES DE PAGO:
- 50% DE ANTICIPO Y SALDO SOBRE ESTIMACIÓN.

SIN MAS POR EL MOMENTO Y ESPERANDO SERVIRLE, QUEDO COMO SU ATENTO Y SEGURO SERVIDOR PARA CUALQUIER ACLARACIÓN.

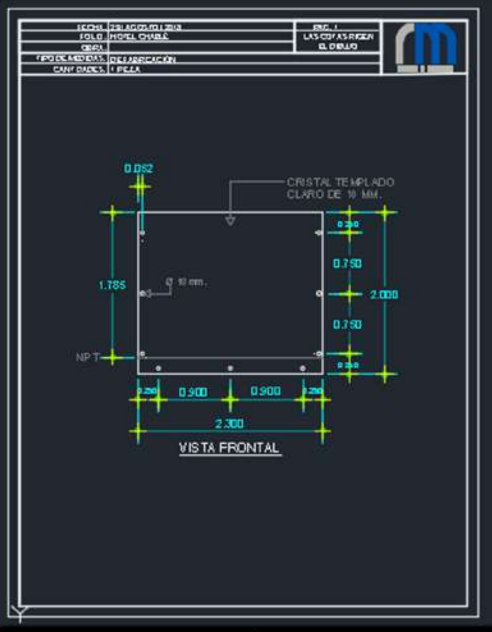
RESTAURANTE TATEMAR LA ISLA | OBRA - RM CARPINTERÍA DE ALUMINIOS

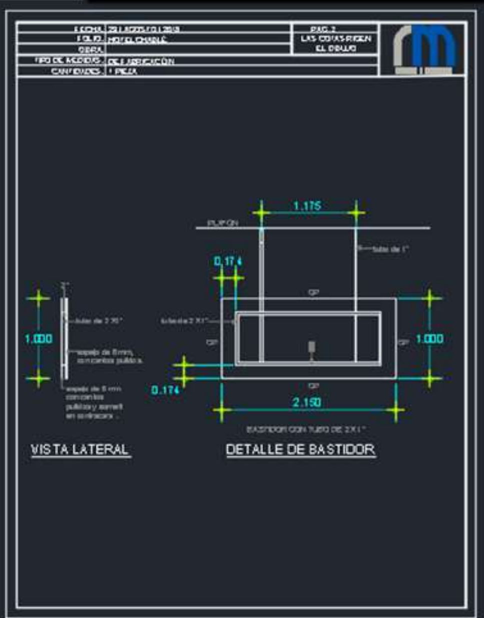
MÉRIDA, YUCATÁN
JUN./2018

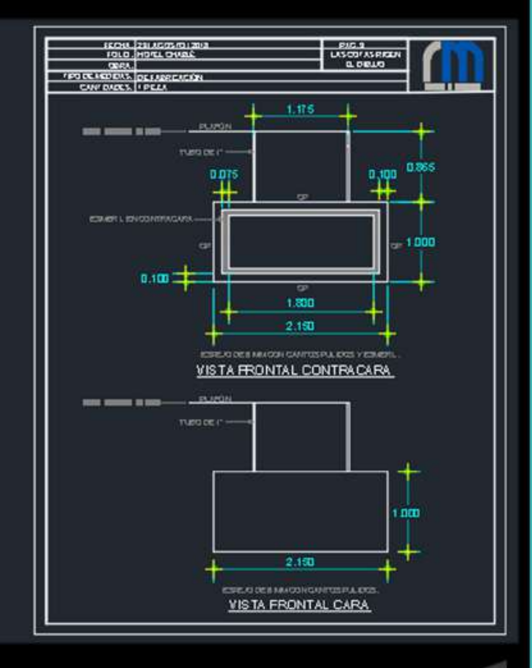



HOTEL CHABLÉ

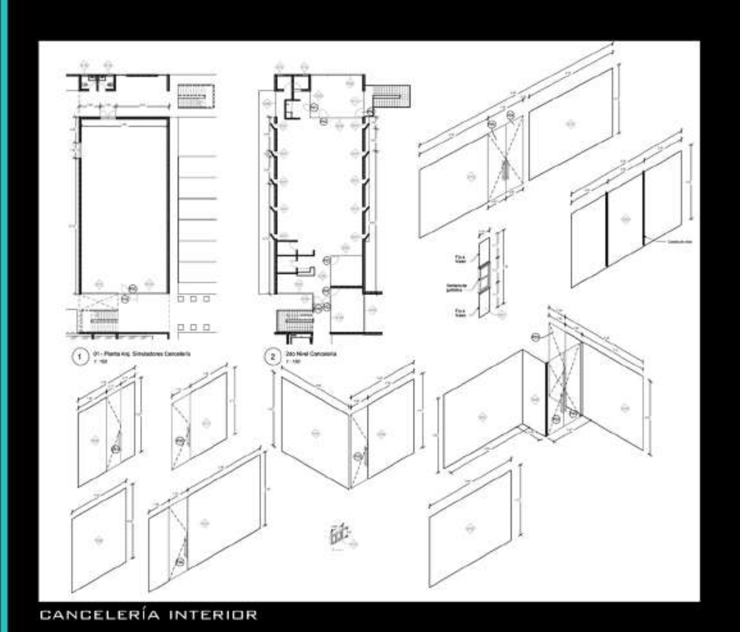
Elaboración de croquis de fabricación para enviar a obra y coordinación del suministro de los herrajes y materiales para la instalación de cancelería.







CROQUIS DE FABRICACIÓN



CANCELERÍA INTERIOR



PLANO DE CANCELERÍA

SEGUIMIENTO DE TODA LA OBRA, ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS, FABRICACIONES, ÓRDENES DE COMPRA PARA EL SUMINISTRO DE MATERIALES Y COORDINACIÓN DE LOS TIEMPOS DE ENTREGA. PARA CANCELERÍAS DEL LABORATORIO DE INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL PETRÓLEO Y ENERGÍA.

PRESUPUESTO

AT'N: ARQ. ROGER FAJARDO
CLIENTE: MH ARQUITECTOS

OBRA: DOMO SIMULADOR ITPE
UBICACIÓN: MÉRIDA, YUCATÁN

FOLIO: RM-03653

MÉRIDA, YUC. A 14 DE DICIEMBRE DE 2018

POR MEDIO DE LA PRESENTE, EN ATENCION A SU AMABLE SOLICITUD ENVIAMOS EL SIGUIENTE PRESUPUESTO:

CLAVE	UBIC.	DESCRIPCION	CANT.	UNID.	P. UNITARIO	IMPORTE
V01	2do. Nivel	Cancel de 0.58 x 3.10 mts, de cristal flotado claro de 6 mm y aluminio color natural mate. Conformado verticalmente por dos fijos L2" inferior y superior de 0.58 x 0.97 mts y 1 ventana de proyección S-35 de 0.58 x 1.17 mts.	10	PZA	$	$
V02	2do. Nivel	Fijo L3" de 6.00 x 2.33 mts, de cristal flotado claro de 10 mm y alumino color natural mate. Dividido en 4 secciones con unión a hueso. *Incluye costillas de cristal flotado claro de 10mm.*	1	PZA	$	$
V03-P1	2do. Nivel	Cancel de 3.11 x 2.73 mts, de cristal flotado claro de 6 mm y aluminio color natural mate. Conformado horizontalmente por 1 fijo L3" de 1.57 x 2.73 mts, 1 fijo L3" de 0.77 x 2.73 mts, y 1 puerta batiente L-1750 de 0.77 x 2.75 mts, con 1 antepecho de 0.77 x 0.72 mts. *Incluye jaladera 2246 Mca. Herralum, y cerradura 549 Mca. Phillips.*	1	PZA	$	$
V04-P2	2do. Nivel	Cancel de 6.11 x 3.48 mts, de cristal flotado claro de 6 mm y aluminio color natural mate. Conformado horizontalmente por 1 fijo L3" de 3.97 x 2.73 mts, dividido en 3 secciones con unión a hueso, 1 fijo de 1.14 x 2.73 mts y 1 puerta batiente L-1750 de 1.00 x 2.75 mts, con 1 antepecho de 1.00 x 3.48 mts. *Incluye jaladera 2246 Mca. Herralum y cerradura 549 Mca. Phillips.*	1	PZA	$	$
V05	2do. Nivel	Cancel L3" de 3.79 x 2.73 mts, de aluminio color natural mate. Conformado verticalmente por 1 fijo superior de cristal flotado claro de 6 mm de 3.79 x 0.75 mts y 1 fijo inferior de cristal flotado claro de 6 mm de 3.79 x 1.98 mts. Divididos en 3 secciones con unión a hueso.	1	PZA	$	$
V06-P3	2do. Nivel	Cancel de 0.935 x 3.44 mts, de cristal flotado claro de 6 mm y aluminio color natural mate. Conformado por 1 puerta batiente L-1750 de 0.935 x 2.75 mts, con 1 antepecho L3" de 0.935 x 0.69 mts. *Incluye jaladera 2246 Mca. Herralum y cerradura 549 Mca. Phillips.*	1	PZA	$	$
V07	2do. Nivel	Fijo L3" de 4.21 x 2.76 mts, de cristal flotado claro de 10 mm y aluminio color natural mate. Dividido en 3 secciones con unión a hueso. *Incluye costillas de cristal flotado claro de 10 mm.*	1	PZA	$	$
V08	2do. Nivel	Fijo L3" de 1.15 x 2.33 mts, de cristal flotado claro de 10 mm y aluminio color natural mate.	1	PZA	$	$
V09	2do. Nivel	Fijo L3" de 3.00 x 2.35 mts, de cristal flotado claro de 10 mm y aluminio color natural mate. Dividido en 3 secciones con unión a hueso. *Incluye costillas de cristal flotado claro de 10 mm.*	1	PZA	$	$

Elaboró: Arq. Ernesto Reséndiz Ramírez — Pág. 1

PRESUPUESTO

AT'N: ARQ. ROGER FAJARDO
CLIENTE: MH ARQUITECTOS

OBRA: DOMO SIMULADOR ITPE
UBICACIÓN: MÉRIDA, YUCATÁN

FOLIO: RM-03243

MÉRIDA, YUC. A 16 DE OCTUBRE DE 2018

POR MEDIO DE LA PRESENTE, EN ATENCION A SU AMABLE SOLICITUD ENVIAMOS EL SIGUIENTE PRESUPUESTO:

CLAVE	UBIC.	DESCRIPCION	CANT.	UNID.	P. UNITARIO	IMPORTE
V01	2do. Nivel	Cancel de 0.58 x 3.50 mts, de cristal flotado tintex de 6 mm y aluminio color natural mate. Conformado verticalmente por dos fijos L2" inferior y superior de 1.17 x 0.58 mts, 1 ventana de proyección S-35 de 0.58 x 0.58 mts, y 1 fijo L2" de 0.58 x 0.58 mts.	10	PZA	$	$
V02	2do. Nivel	Fijo de 6.00 x 3.50 mts, de cristal templado tintex de 10 mm y aluminio color natural mate. Sujetado en el canto inferior y superior con canal U de 3/4". Dividido en 5 secciones unidas a hueso. *Incluye costillas de cristal templado claro de 12 mm, sujetadas con en el canto superior e inferior con canal U de 3/4".*	1	PZA	$	$
V03-P1	2do. Nivel	Cancel de 3.08 x 3.50 mts, de cristal templado tintex de 10 mm y aluminio color natural mate. Conformado por 1 puerta batiente de 0.77 x 2.40 mts, con 1 antepecho de 0.77 x 1.10 mts, sujetado en el canto superior con canal U de 3/4", 1 fijo de 1.54 x 3.50 mts, y 1 fijo de 0.77 x 3.50 mts, sujetados en el canto superior e inferior con canal U de 3/4". *Incluye bisagra hidráulica, pivotes, herrajes de giro para antepecho, cerradura de piso y jaladera recta de 0.90 mts. Incluye costillas de cristal templado claro de 12 mm, sujetadas con canal U de 3/4".*	1	PZA	$	$
V04-P2	2do. Nivel	Cancel de 6.07 x 3.50 mts, de cristal templado tintex de 10 mm y aluminio color natural mate. Conformado por 1 puerta batiente de 1.00 x 2.40 mts, con 1 antepecho de 1.00 x 1.10 mts, sujetado en el canto superior con canal U de 3/4", 1 fijo de 3.98 x 3.50 mts, dividido en 3 secciones unidas a hueso, y 1 fijo de 1.09 x 3.50 mts, sujetados en el canto superior e inferior con canal U de 3/4". *Incluye bisagra hidráulica, pivotes, herrajes de giro para antepecho, cerradura de piso y jaladera recta de 0.90 mts. Incluye costillas de cristal templado claro de 12 mm, sujetadas con canal U de 3/4".*	1	PZA	$	$
V05	2do. Nivel	Fijo de 3.68 x 3.50 mts, de cristal templado tintex de 10 mm y aluminio color natural mate. Sujetado en el canto inferior y superior con canal U de 3/4". Dividido en 3 secciones unidas a hueso. *Incluye costillas de cristal templado claro de 12 mm, sujetadas con canal U de 3/4".*	1	PZA	$	$

Elaboró: Arq. Ernesto Reséndiz Ramírez — Pág. 1

PRESUPUESTOS DE CANCELERÍA DE LA OBRA

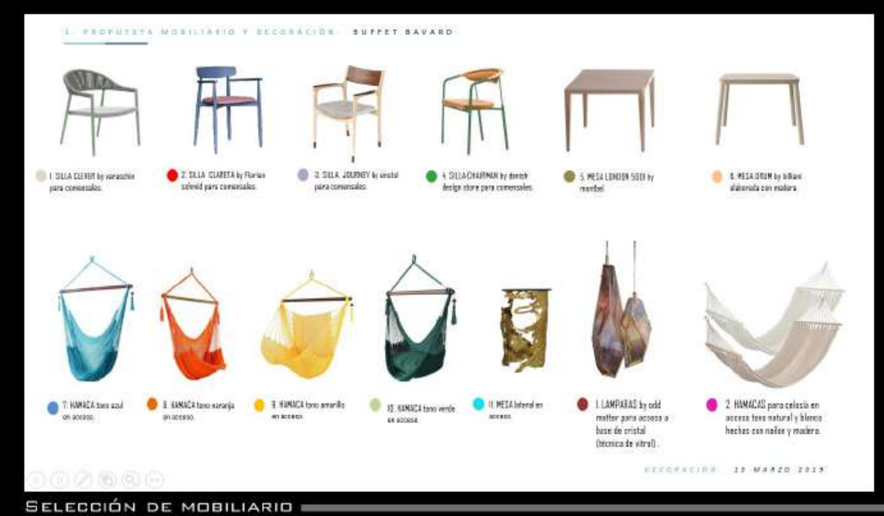
DOMO SIMULADOR | OBRA - RM

CARPINTERÍA DE ALUMINIOS

MÉRIDA, YUCATÁN

OCT./2018

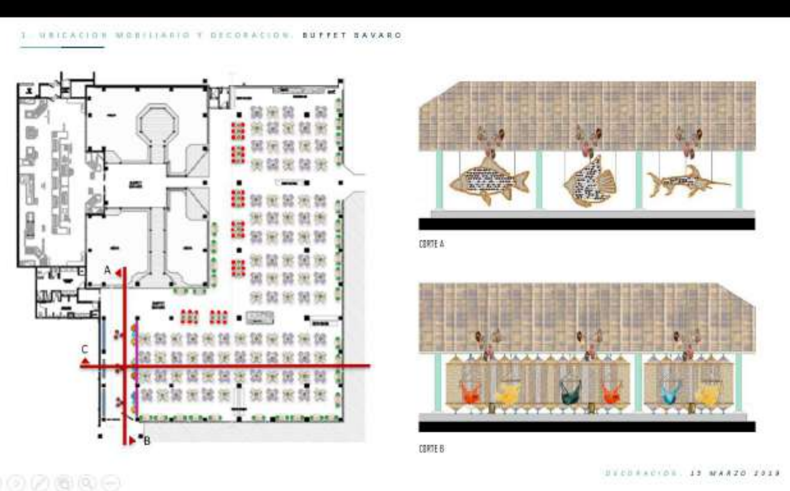
E | R



Selección de mobiliario



Fotomontaje



Plantas y alzados de mobiliario

Propuesta y diseño de mobiliario para reforma de Buffet Bávaro en hotel Iberostar en Rep. Dominicana.
Elaboración de planos de mobiliario propuesto. Diseño, modelado y renderizado de botelleros. Elaboración de fotomontajes y presentación.



Diseño propuesto para botelleros

IBEROSTAR HOTELS & RESORTS
BUFFET BAVARO

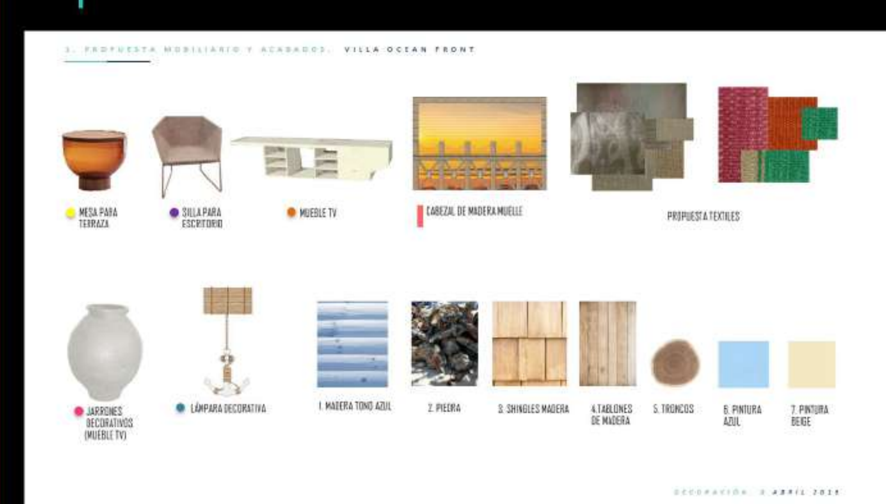
Presentación

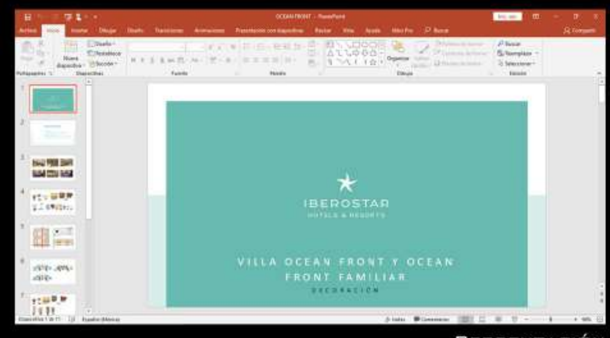
Programas:
- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop
- Sketch up
- Power Point

BUFFET BÁVARO | IBEROSTAR

República Dominicana
mar./2019

E | R

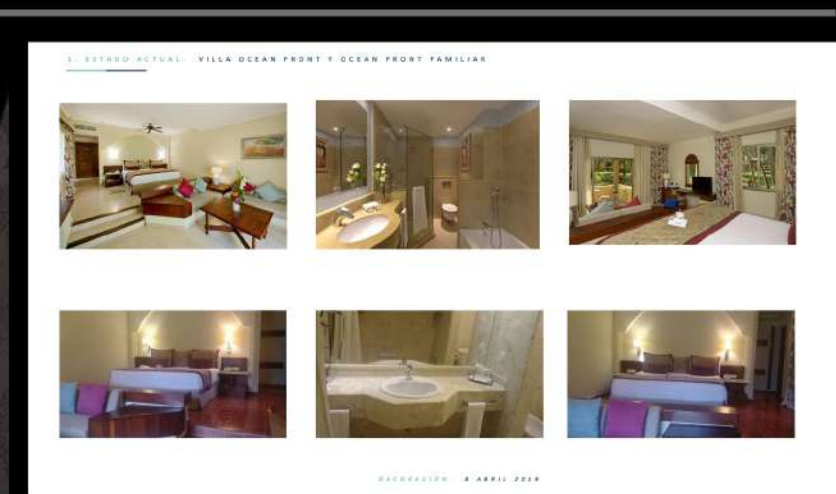




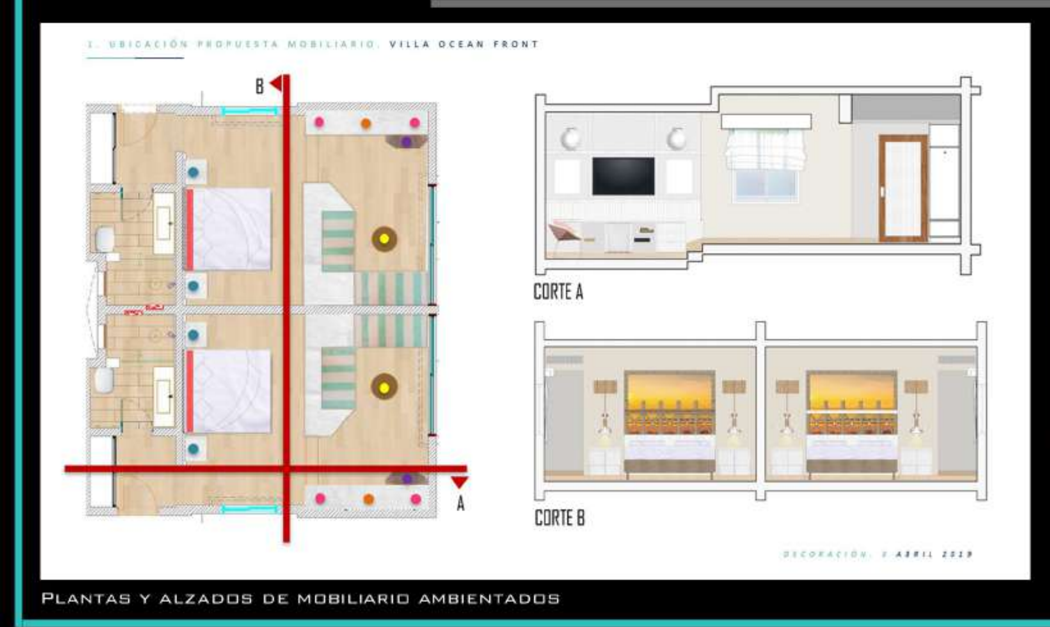
Presentación

Selección de mobiliario, textiles y acabados

Propuesta y diseño de mobiliario para reforma de habitaciones Ocean Front en hotel Iberostar en Rep. Dominicana.
Elaboración de planos ambientados de mobiliario propuesto. Diseño, elaboración de fotomontajes y presentación.



Estado original de habitación



Plantas y alzados de mobiliario ambientados

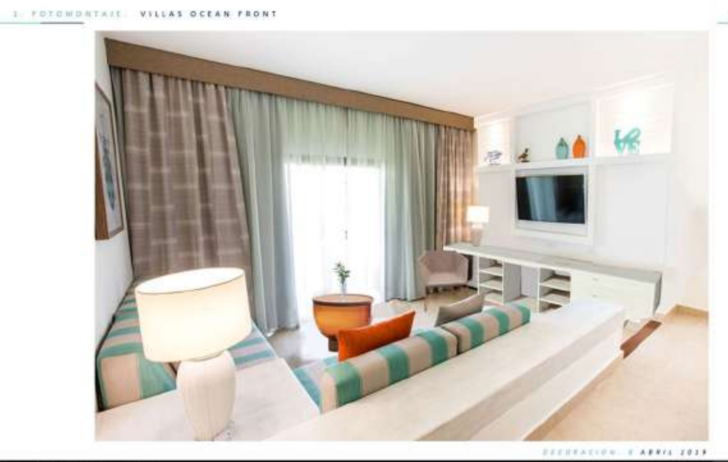
Programas:
- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop
- Sketch up
- Power Point

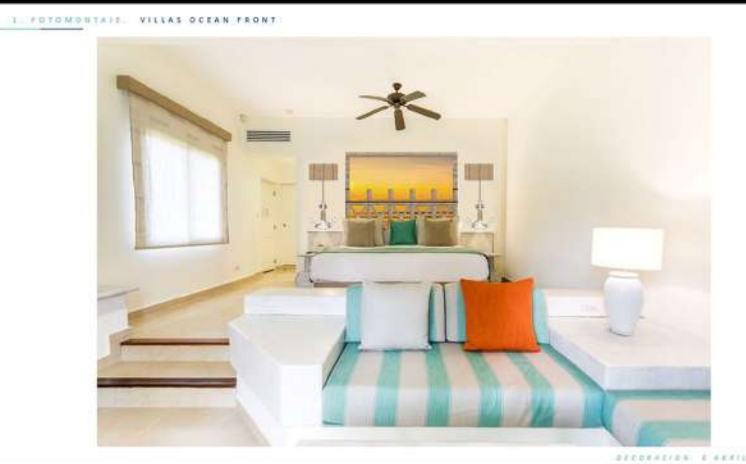
OCEAN FRONT | IBEROSTAR

República Dominicana

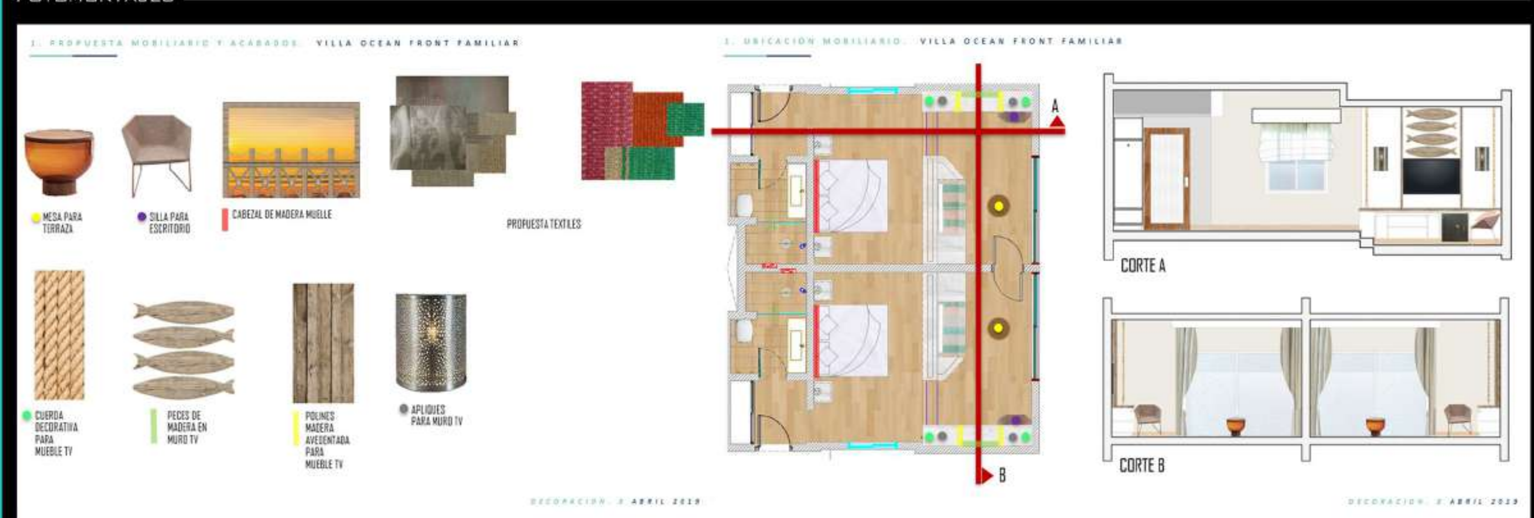
Abr./2019







FOTOMONTAJES



SELECCIÓN DE MOBILIARIO, TEXTILES Y ACABADOS

PLANTAS Y ALZADOS DE MOBILIARIO



FACHADAS AMBIENTADAS

PROPUESTA Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA REFORMA DE HABITACIONES OCEAN FRONT EN HOTEL IBEROSTAR EN REP. DOMINICANA.
ELABORACIÓN DE PLANOS AMBIENTADOS DE MOBILIARIO PROPUESTO. DISEÑO, ELABORACIÓN DE FOTOMONTAJES Y PRESENTACIÓN.

PROGRAMAS:
- AUTOCAD 2D Y 3D
- PHOTOSHOP
- SKETCH UP
- POWER POINT

OCEAN FRONT | IBEROSTAR

REPÚBLICA DOMINICANA

ABR./2019

E | R

Propuesta y diseño de acabados, decoración y mobiliario para reforma de restaurante La Hacienda en hotel Iberostar en Bayahibe, Rep. Dominicana. Elaboración de planos ambientados de mobiliario, decoración y acabados propuestos. Diseño, elaboración de fotomontajes y presentación.



Plantas de acabados

1. ESTADO ACTUAL RESTAURANTE LA HACIENDA

Planta de mobiliario y decoración

Estado original

1. UBICACIÓN PROPUESTA DE ILUMINACIÓN, MOBILIARIO Y DECORACIÓN. RESTAURANTE LA HACIENDA

MOBILIARIO Y DECORACIÓN

ILUMINACIÓN

DECORACIÓN. 14 MAYO 2019

Programas:

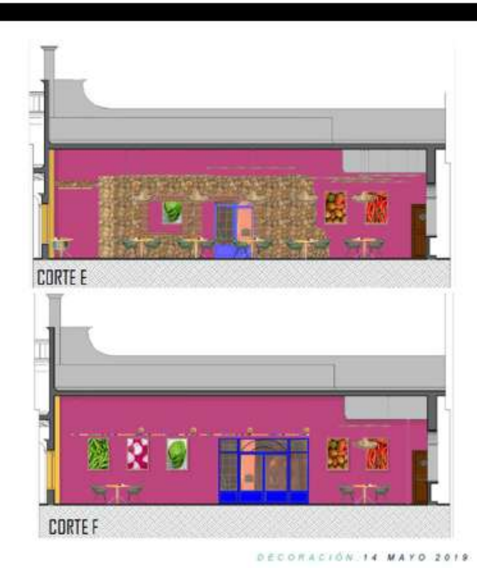
- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop
- Power Point

Planta ambientada

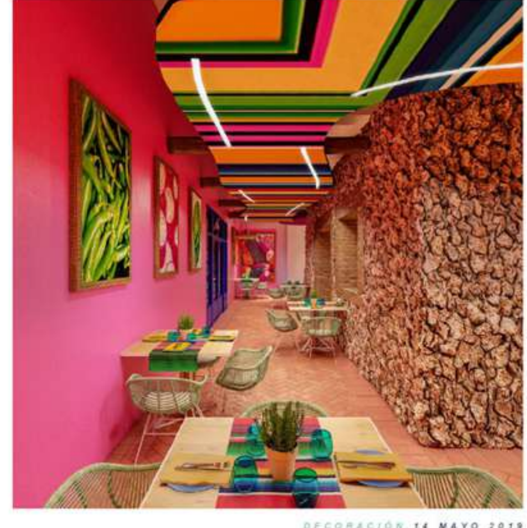


Propuesta y diseño de acabados, decoración y mobiliario para reforma de restaurante La Hacienda en hotel Iberostar en Bayahibe, Rep. Dominicana. Elaboración de planos ambientados de mobiliario, decoración y acabados propuestos. Diseño, elaboración de fotomontajes y presentación.





Cortes ambientados



Programas:

- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop
- Power Point

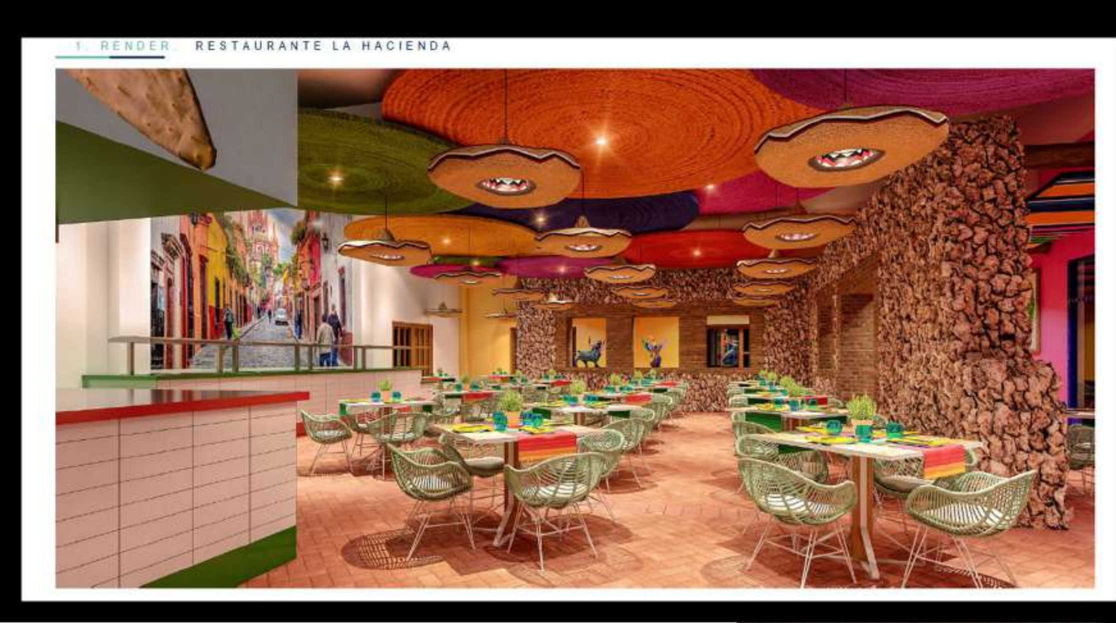
OCEAN FRONT | IBEROSTAR

República Dominicana

abr./2019

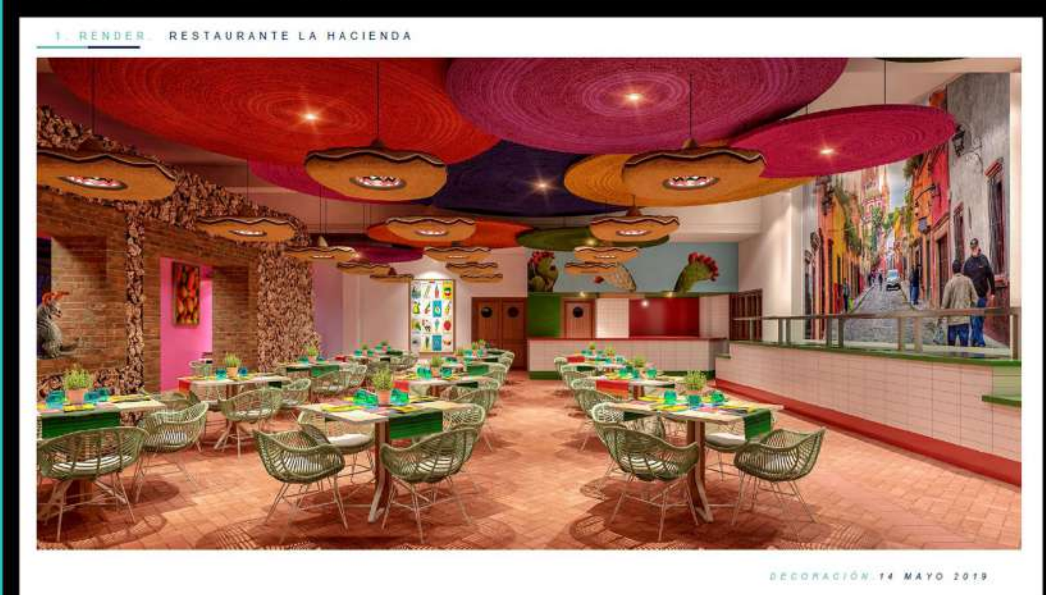
E | R

Propuesta y diseño de acabados, decoración y mobiliario para reforma de restaurante La Hacienda en hotel Iberostar en Bayahibe, Rep. Dominicana. Elaboración de planos ambientados de mobiliario, decoración y acabados propuestos. Diseño, elaboración de fotomontajes y presentación.





Selección y diseño de mobiliario, textiles y acabados



Programas:
- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop
- Power Point

RESTAURANTE LA HACIENDA | IBEROSTAR

República Dominicana

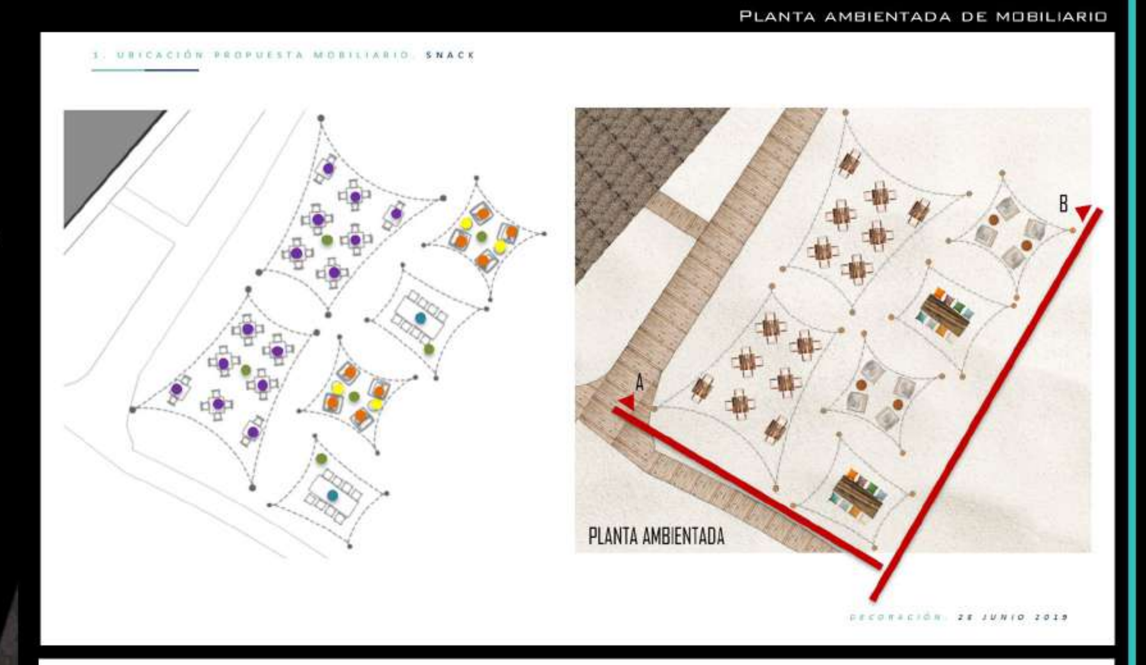
may./2019

E | R

Planta ambientada de mobiliario

Selección de mobiliario para área de comensales y descanso de Snack en hotel Iberostar en Bayahibe, Rep. Dominicana.

Elaboración de planos ambientados de mobiliario, decoración y textiles propuestos. Diseño y elaboración de presentación.



1. PROPUESTA MOBILIARIO Y ACABADOS. SNACK











MESA BAJA PARA PUFFS

CONJUNTO DEMESA Y SILLA PARA COMENSALES

PUFFS

MESA BAJA CON COJINES PARA ASIENTOS

VELARIAS, TONO BEIGE

PROPUESTA DE TEXTILES







COJINES PARA PUFFS

COJINES PARA ASIENTOS EN MESA BAJA

DECORACIÓN. 28 JUNIO 2019

Propuesta de mobiliario y textiles





Estado original

Programas:

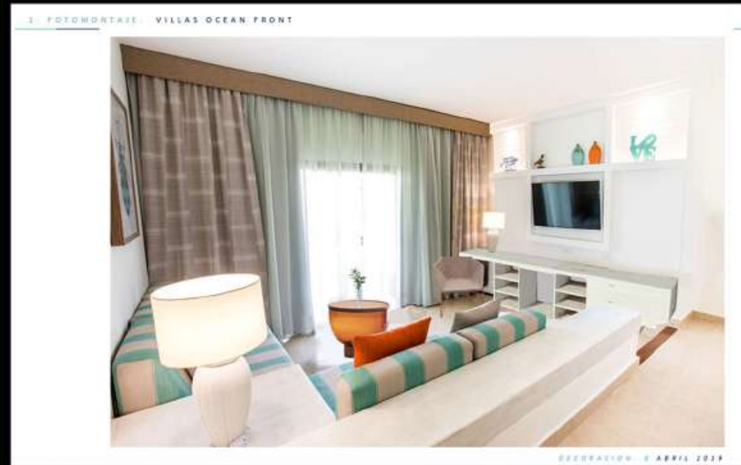
- AutoCAD 2D y 3D
- Photoshop
- Power Point

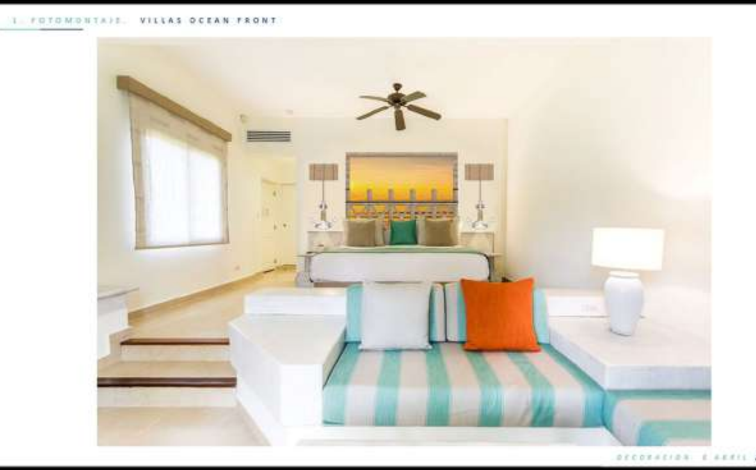
SNACK BAYAHIBE | IBEROSTAR

República Dominicana

JUN./2019







FOTOMONTAJES



SELECCIÓN DE MOBILIARIO, TEXTILES Y ACABADOS

PLANTAS Y ALZADOS DE MOBILIARIO



FACHADAS AMBIENTADAS

PROPUESTA, SELECCIÓN Y DISEÑO DE MOBILIARIO PARA REFORMA DE HABITACIONES OCEAN FRONT EN HOTEL IBEROSTAR EN REP. DOMINICANA. ELABORACIÓN DE PLANOS AMBIENTADOS DE MOBILIARIO PROPUESTO. DISEÑO, ELABORACIÓN DE FOTOMONTAJES Y PRESENTACIÓN.

PROGRAMAS:

- AUTOCAD 2D Y 3D
- PHOTOSHOP
- SKETCH UP
- POWER POINT

OCEAN FRONT | IBEROSTAR

REPÚBLICA DOMINICANA

ABR./2019

E | R





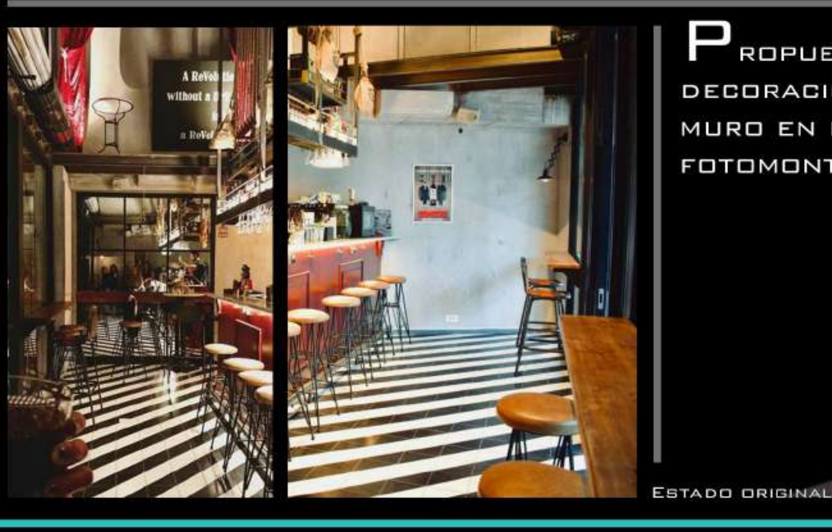


Fotomontajes

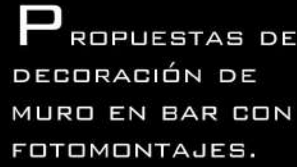








Estado original



Propuestas de decoración de muro en bar con fotomontajes.

Programas:
- Photoshop
- Power Point

DECORACIÓN DE MURO | V DE VERMUT

Barcelona

JUN./2019



COLABORACIONES

ATI INCINERADORES
GRUPO TREC
DUKKA
ME ARQUITECTURA /V STUDIO
333 LUXES
RM CARPINTERÍA DE ALUMINIOS
IBEROSTAR

ERNESTO RESÉNDIZ
ARQUITECTO | UADY
CONTACTO:
CEL. 99 9205 9515
EMAIL. NETO_RESENDIZ92@HOTMAIL.COM